Un peu **d'histoire**

Le site de la Monédière, au sud du village actuel, occupé à l'âge du Fer, est à l'origine de Bessan. Au moment de la conquête romaine, les habitants abandonnent le site pour s'installer dans des villae qui sont le centre d'importants domaines agricoles. À la fin de l'Antiquité, ils se regroupent sur un seul site qui donne naissance au village actuel.

Le village est fortifié aux alentours de l'an 1000. Il s'entoure de fossés et de murailles dont subsistent une tour et la porte Saint-Pierre qui est dotée d'un pont-levis. Après la croisade contre les Albigeois, en 1219, Bessan devient propriété d'Amaury de Montfort.

En 1460 Jeanne de Lévis, descendante de Montfort, épouse François Bastet de Crussol, chambellan et grand panetier de Louis XI. Bessan restera propriété de la famille de Crussol jusqu'à la Révolution.

Peu avant la Révolution, la plus grande partie des murs de ville devenus inutiles, sont démolis et en 1777, un hôtel de ville est construit.

Au XIXe siècle, l'ancienne route d'Agde à Pézenas qui longeait le port de Bessan, situé sur l'Hérault et qui arrivait à la croix de la mission, est abandonnée au profit de la route départementale actuelle. C'est à la même époque que le relais de poste fermera ses portes.

Situé dans la plaine alluviale de l'Hérault, Bessan tire sa richesse, depuis le XIXe siècle, de ses vins en particulier de son rosé.

Aujourd'hui, Bessan est un village qui conserve fièrement ses traditions, autour de son animal totémique : l'Âne.

Découvrir en visite guidée

- **Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.**
- **Mission Patrimoine Pézenas Pays d'art et d'histoire**
  Tél. +33(0)6 72 95 93 68
  missionpah@capdagde.com
- **CONSULTEZ L'AGENDA: www.capdagde.com**

Vous avez des questions ?
Besoin d'un conseil ?
Contactez nos Offices de Tourisme.

- **Cap d'Agde** : +33 (0)4 67 01 04 04 – contact@capdagde.com
- **Agde** : +33 (0)4 67 31 87 50 – contact@capdagde.com
- **Montagnac** : +33 (0)4 67 24 18 55 – montagnac@capdagde.com
- **Pézenas** : +33 (0)4 67 98 36 40 – pezenas@capdagde.com
- **Portiragnes** : +33 (0)4 67 90 92 51 – +33 (0)9 75 80 72 12 portiragnesplage@capdagde.com
- **Tourbes** : +33 (0)4 67 94 43 92 – tourbes@capdagde.com
- **Vias** : +33 (0)4 67 21 76 25 – vias@capdagde.com

Conception : WONGERUL – Maquette: **Atelier Gandalf** – Crédits photos: E. Jouve, P. Lagarde, P. Masson, OT – 2019.

OFFICE DE TOURISME
Cap d'Agde Méditerranée
Bulle d'accueil
BP 544 – F-34305 Le Cap d'Agde cedex
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04
contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas
Hôtel de Peyrat
Place des États du Languedoc
34120 Pézenas
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40
pezenas@capdagde.com

#capdagdemediterranee

www.capdagde.com

Laissez-vous conter

BESSAN

Plan de visite

1 PROMENADE
Il s'agit de l'ancien terrain de jeu de ballon, ancêtre du tambourin, aménagé le long des remparts médiévaux vers le milieu du XVIe siècle. Au fond de la place, la salle des fêtes a été tour à tour salle d'asile et école maternelle.

3 ANCIENNE MAISON CONSULAIRE
D'origine médiévale, elle a été reconstruite en 1777, on peut observer l'utilisation du calcaire pour les encadrements de baies et les chaînes d'angles et du basalte pour les murs. Le bâtiment était recouvert d'un enduit à la chaux ne laissant apparaître que les parties en pierre de taille. Au-dessus de l'entrée principale, on peut voir le blason de Bessan orné d'un lion tenant une fleur de lys.

3 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
Elle a été créée par la démolition d'un pâté de maisons en 1859. D'abord appelée place du Peyrou (peyre signifie pierre en occitan), elle a pris son nom actuel en 1894, après l'installation d'une fontaine surmontée d'une statue de Marianne. Tout autour de la place on peut voir de nombreuses maisons anciennes dont certaines conservent des fenêtres à meneaux des XVe et XVIe siècle.

4 ÉGLISE SAINT-PIERRE
On ne connaît pas la date de construction de l'église. Un texte mentionne l'existence de la paroisse en 1070. Il reste de cette église primitive la base du clocher orné d'arcatures aveugles visibles à l'intérieur de l'édifice. L'église a été agrandie au XIIe siècle. L'édifice conserve toujours un extraordinaire chevet roman. La nef et les chapelles latérales ont été reconstruites au XIVe siècle ainsi que le clocher. La porte d'entrée a été réalisée en 1693 par Jean Pandit, maître maçon de Bessan. Elle proviendrait, selon la tradition populaire, du château de Touroulle situé entre Bessan et Vias et détruit à la Révolution. À l'intérieur : l'église conserve un intéressant mobilier dont un retable qui pourrait être l'œuvre du sculpteur agathois Jean Cannet, une chaire en bois ornée de panneaux de marbre, ainsi que des tableaux du XVIIe siècle.

5 HÔTEL BELPEL
Cette maison d'origine ancienne a fait l'objet d'une importante campagne de travaux dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle. La façade est alors régularisée par la mise en place de grandes fenêtres dotées de garde-corps en fer forgé. Ces travaux ont été réalisés par Jean-Pierre Belpel, propriétaire de la demeure, dont le monogramme figure sur les ferronneries.

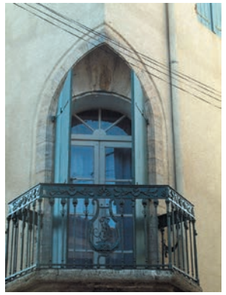
6 PORTE SAINT-PIERRE
Elle était dotée au Moyen Âge d'un pont-levis réparé pendant les guerres de Religion, sur ordre de Montmorency, gouverneur du Languedoc ; il permettait de franchir les fossés remplacés aujourd'hui par la rue des caves.

7 CROIX DE LA MISSION
Cette croix de mission, implantée sur un imposant socle de basalte, date du XIXe siècle. De nombreux villages languedociens conservent ces croix en témoignage du passage d'un prêtre missionnaire.

8 ANCIEN RELAIS DE LA POSTE
Situé au numéro 18 boulevard de Lafayette, ancienne route d'Agde, il a été construit sur les fossés de l'enceinte urbaine. On y accédait par une imposante grille en fer forgé datant du XVIIIe siècle.

9 PORTE DU XVIIe SIÈCLE
Située face au clocher, elle témoigne de la richesse architecturale du village.

10 MAISON DITE DE BARNABO
Elle possède un intéressant balcon d'angle du début du XIXe siècle, orné de thyrses (bâton surmonté d'une pomme de pin, emblème de Dionysos) en tôle repoussée.



11 HÔTEL BÉRARD DE MONTALET
Cet hôtel particulier a été construit à la fin du XVIIIe siècle, la porte a conservé sa menuiserie d'origine surmontée d'une imposte en ferronnerie. Il est bâti sur les bases d'une importante demeure médiévale. Il conserve son pigeonnier ainsi que d'intéressants décors intérieurs de menuiseries, ferronneries et gypseries. L'hôtel a été protégé au titre des Monuments Historiques dans sa totalité en 2005.

Ne partez pas sans avoir vu

Les maisons viticoles
Les plus décorées sont situées le long de la route traversant le village. Au rez-de-chaussée, on trouve généralement le grand portail donnant accès à la cave où le vin était élaboré. Sur le côté, l'encadrement de la porte donnant sur l'escalier est souvent décoré d'une clé sculptée évoquant le métier du propriétaire : grappe de raisin ou foudre (grande cuve de bois). Au premier étage, l'habitation bénéficie d'un grand balcon orné d'un garde-corps de fonte. Au 2e étage les fenêtres sont plus modestes. On trouve aussi parfois sous la toiture une fenêtre paillère. Les propriétaires les plus importants possédaient une grande cave à la façade très soignée, séparée de leur habitation.

La cave coopérative
Implantée à l'origine à l'écart du village, le long de la voie ferrée, sa construction a été confiée à l'architecte Paul Brès. Achevée en 1939 elle sera agrandie à plusieurs reprises entre 1953 et 1966. La grande façade en moellons de basalte avec son fronton à redents cache 3 grands bâtiments parallèles. Au-dessus des quais de réception de la récolte, le logement de fonction a été transformé en bureaux.