

# Un peu d'histoire

On ne connaît pas les origines de Pinet. Il semble que le village se soit formé à partir de donations faites au Chapitre cathédral d'Agde.

La première mention remonte à 967. Cette année-là Diaz et Isambert vendent à Rostaing, prieur de Saint-Sever d'Agde, un alleu dans Pinet comprenant maisons, casals, jardins et à l'extérieur du village, champs et garrigues.

En 1123, le Chapitre cathédral d'Agde se voit confirmer la donation d'un autre alleu par les parents de Guilhem de Mougères.

En 1156, le pape Adrien IV confirme les biens du Chapitre. L'évêque est autorisé à fortifier les lieux. Le texte mentionne l'église Saint-Siméon. L'agglomération se développe autour du château. Il existe toutefois à 500 mètres au nord, un hameau "Les granges" qui pourrait, selon l'abbé Vezian, correspondre à la villa primitive.



## Découvrir en visite guidée



- Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.
- Mission Patrimoine Pézenas Pays d'art et d'histoire  
Tél. +33(0)6 72 95 93 68  
missionpah@capdagde.com
- CONSULTEZ L'AGENDA: [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

### Vous avez des questions ? Besoin d'un conseil ? Contactez nos Offices de Tourisme.

- Cap d'Agde : +33 (0)4 67 01 04 04 – [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Agde : +33 (0)4 67 31 87 50 – [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Montagnac : +33 (0)4 67 24 18 55 – [montagnac@capdagde.com](mailto:montagnac@capdagde.com)
- Pézenas : +33 (0)4 67 98 36 40 – [pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)
- Portiragnes : +33 (0)4 67 90 92 51 – +33 (0)9 75 80 72 12  
[portiragnesplage@capdagde.com](mailto:portiragnesplage@capdagde.com)
- Tourbes : +33 (0)4 67 94 43 92 – [tourbes@capdagde.com](mailto:tourbes@capdagde.com)
- Vias : +33 (0)4 67 21 76 25 – [vias@capdagde.com](mailto:vias@capdagde.com)



**OFFICE DE TOURISME**  
**Cap d'Agde Méditerranée**  
Bulle d'accueil  
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex  
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04  
[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)



[www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

**Bureau d'information touristique Pézenas**  
Hôtel de Peyrat  
Place des États du Languedoc  
34120 Pézenas  
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40  
[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)

**CAP D'AGDE**  
**MÉDITERRANÉE**



## Laissez-vous conter **PINET**

Plan de visite

**CAP D'AGDE**  
**MÉDITERRANÉE**





### 1 CHÂTEAU

Le Chapitre d'Agde possède, dès le X<sup>e</sup> siècle, de nombreux biens sur le terroir de Pinet (maisons, champs, garrigues...). Une église placée sous le vocable de Saint-Siméon est mentionnée en 1117. Au XII<sup>e</sup> siècle, le Chapitre est autorisé à fortifier l'ensemble des bâtiments se trouvant groupés sur le lieu. C'est probablement à cette époque qu'est né le château.

Le château est le siège d'un grand domaine donné en location, avec les droits seigneuriaux qui lui sont attachés, par le Chapitre d'Agde qui possède aussi à proximité un moulin à vent et un moulin à eau. L'ensemble est une source non négligeable de revenus.

Vendus comme Bien national, le château et ses terres sont rachetés par Toussaint Gaujal. Les moulins qui avaient été dissociés des propriétés du Chapitre au XVIII<sup>e</sup> siècle, sont rachetés par le nouveau propriétaire après 1864. En 1903, l'ensemble est complètement modifié.

**1bis** À l'emplacement du vieux château rasé à une date inconnue (entre 1820 et 1903), d'importants bâtiments viticoles sont construits. Les deux moulins sont détruits en 1903. Un promontoire artificiel est créé sur leur emplacement. Il est destiné à recevoir le nouveau château commandé à l'architecte Garros qui avait déjà travaillé pour la famille Gaujal.

### 2 ÉGLISE DU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Vendus comme Biens nationaux, le château et l'église deviennent propriété privée en 1793. C'est pourquoi plusieurs habitants se cotisent pour acheter un bâtiment rural qu'ils transforment en église. La consécration a lieu le 17 juin 1804. Jugée trop petite, l'église est agrandie, en 1823, grâce à l'achat par la mairie d'une construction mitoyenne.

À partir de 1850, la population de Pinet ne cesse d'augmenter en raison du développement massif de la culture de la vigne. L'église malgré son agrandissement ne peut suffire à accueillir les habitants du village.

Le bâtiment est vendu en 1868, l'argent obtenu doit servir pour la construction de la nouvelle église.

### 3 NOUVELLE ÉGLISE

En 1860, le conseil municipal confie la construction de la nouvelle église à l'architecte Barrau. Celui-ci propose un projet d'édifice roman refusé par les souscripteurs qui préfèrent un édifice de style gothique. L'architecte est prié de dresser un nouveau projet. Devant son refus, la municipalité engage en 1864 un nouvel architecte, Monsieur Blachas architecte de la ville d'Agde. L'église est terminée en 1877, année où le conseil municipal commande une horloge pour le clocher. La toiture d'ardoise du clocher est refaite en 1908 et celle de l'église en 1925.

#### L'intérieur de l'église

**Chaire de Pierre-Paul Laclau** : La chaire de style néo-gothique a été offerte, en 1877, par la famille Combes. Cette famille, ainsi que de nombreuses familles du village, était originaire du Tarn comme le sculpteur. Elle s'était installée à Pinet au milieu du XII<sup>e</sup> siècle, au moment du développement de la culture de la vigne, avant de faire souche dans le village.

**L'Annonciation** : Probablement peint au XIX<sup>e</sup> siècle, le tableau s'inspire de l'œuvre de Louis de Boullogne. L'original a été commandé en 1709 par Louis XIV pour l'autel de la chapelle de la Vierge dans la chapelle royale de Versailles.

**La Crucifixion** : Le tableau, placé au-dessus de la porte et doté d'un très beau cadre en bois doré, pourrait dater de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ou du début du siècle suivant.

### 4 MAISONS VITICOLES DE LA RUE DE LA CONCORDE

Les maisons viticoles alignées le long de cette rue sont le témoignage de l'embellie économique liée au vin de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Au rez-de-chaussée, la cave, ouverte sur la rue par un grand portail, abritait les foudres de bois ou les cuves de béton, le matériel agricole, le cheval ou le mulet. Sur le côté, la porte d'entrée conduisait, par un escalier droit au logement spacieux qui abritait la famille du viticulteur. Un grenier, éclairé par une fenêtre équipée d'une poulie, était parfois aménagé ; il permettait de stocker le fourrage et les sarments.

Les façades, construites en grossiers moellons de calcaire et de basalte imitent, par leur décor d'enduit soigné, les constructions en pierres de taille : chaînes d'angles, soubassements, encadrements de baies, clés sculptées et faux joints de pierres. Une date est parfois peinte sous la génoise.

La porte d'entrée ouvragée, le grand portail fait de planches verticales et les grandes portes-fenêtres, dont les volets se relient dans l'épaisseur du mur sont caractéristiques de ces maisons qui présentent aussi une grande variété de garde-corps de fonte.



### 5 ÉCOLES

Il existe au début du XIX<sup>e</sup> siècle à Pinet deux écoles : une école de filles et une école de garçons situées rue du Commerce.

L'école de garçons, située à côté du four communal, étant très délabrée, sa reconstruction est confiée à l'architecte de la Ville de Pézenas Casan. Les travaux sont terminés en 1845.

En 1885 en raison de l'accroissement de la population, la municipalité décide de remplacer les deux anciennes écoles par un seul groupe scolaire sur les plans de l'architecte Barrau.

L'architecte Riccardi est chargé en 1889 de la direction des travaux, il ajoute un étage au bâtiment central afin d'agrandir le logement des instituteurs. La réception définitive des travaux a lieu le 19 mars 1893.

### 6 CAVE COOPÉRATIVE DE L'ORMARINE

La cave, construite en 1923 le long de la voie ferrée aujourd'hui disparue, se compose d'un vaste bâtiment rectangulaire couvert d'une toiture à 2 pentes. Le mur pignon, qui constitue la façade principale est décoré d'une génoise. Une grande baie en plein cintre éclaire l'espace de travail. La cave est agrandie en 1929, on double alors le bâtiment par une construction identique. Un nouveau quai de réception est aménagé en 1942 ainsi que de nouveaux bâtiments. La cave est modernisée en 1965. Elle prend le nom de "Cave de l'Ormarine" en 1989. Un caveau de dégustation-vente largement vitré est construit en 1995.

#### Du cépage Piquepoul à l'AOP Picpoul de Pinet

Elle doit sa réputation à son vin blanc sec issu du cépage Piquepoul. Ce cépage, réputé dès le XVII<sup>e</sup> siècle obtient le label Vin Délimité de Qualité Supérieure en 1947 et l'Appellation d'Origine Protégée Languedoc-Picpoul de Pinet en 1985.



## Ne partez pas sans avoir vu

#### Site de la Via Domitia :

Suivre le fléchage à partir de la cave coopérative. Coupe sur la Via Domitia dans le bois de pins de la Vallongue, panorama sur l'étang de Thau, aire de pique-nique  
Départ du sentier de randonnée : la via Domitia, 6 km, facile

