

SERVICE EDUCATIF
MISSION PATRIMOINE
PEZENAS PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



SOMMAIRE

Le service éducatif	Page 3
Les objectifs pédagogiques	Page 4
Une démarche	Page 5
Un patrimoine d'exception	Page 6
Des thématiques et des actions	
- Molière à Pézenas	Page 7
- La ville au XVIIème siècle, les hôtels particuliers	Page 7
- Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (fermeture provisoire)	Page 8
- Ateliers de construction	Page 9
- Pratiques théâtrales	Page 10
- Le patrimoine viticole	Page 11
- Le parcours avenir	Page 12
- Collège et patrimoine	Page 13
- Les jeux de piste en autonomie	Page 14
Informations pratiques	Page 15



LE SERVICE EDUCATIF DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PEZENAS



Le service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas est destiné à offrir au public scolaire des outils d'appropriation des patrimoines matériels et immatériels dont regorge le territoire par des voies théoriques et par des moyens concrets.

L'approche scientifique est donc adaptée aux différents cycles de scolarité. Elle est complétée par des mises en situation pratiques ou des rencontres avec des spécialistes du patrimoine (guides-conférenciers, architectes, artisans restaurateurs) ainsi que des partenaires patrimoniaux.

Le service est coordonné par la responsable du service patrimoine avec le concours d'un enseignant missionné.



LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Par ses médiations, le service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas a pour objectif de permettre au public scolaire de s'approprier les patrimoines matériels et immatériels locaux, de prendre conscience de leur valeur et de développer une maîtrise :

- Du langage par le vocabulaire et son utilisation.
- Du repérage dans le temps avec l'approche chronologique, le positionnement d'une technique, d'un savoir-faire ou d'une locution dans une époque.
- Du repérage dans l'espace avec l'usage de plans ou des ateliers pratiques.
- De l'esprit de curiosité et d'autonomie par l'éveil au partage du bien collectif, la visite sur le terrain, l'analyse méthodique et la pratique en atelier.



UNE DEMARCHE AXEE SUR L'APPRENTISSAGE DES COMPETENCES

Le service éducatif a donc pour préoccupation permanente, au travers de la prise de contact avec le patrimoine et le développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC), de permettre à l'élève le développement de connaissances, de compétences et de culture conformément au socle commun de l'éducation nationale, en l'adaptant à chaque cycle du CP jusqu'au lycée.

Il s'est également donné pour mission d'intervenir dans le « Parcours Avenir » de l'élève en ouvrant et en initiant ceux-ci à des activités professionnelles liées aux patrimoines matériel et immatériel qui sont ainsi mises en valeur : artisanat d'art, métiers de la restauration du patrimoine, métiers du spectacle vivant.

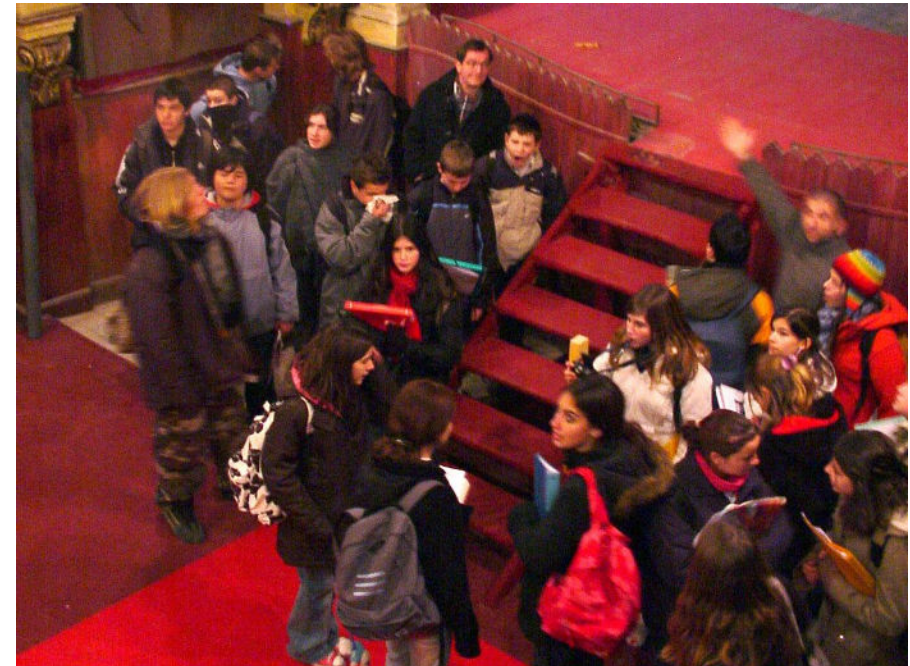


UNE PEDAGOGIE QUI S'APPUIE SUR UN PATRIMOINE D'EXCEPTION



La démarche du service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas s'appuie sur un patrimoine exceptionnel :

- Une architecture remarquable qui met en relief les différentes phases de la construction d'une ville.
- Une présence importante de restaurateurs du patrimoine qui favorise la connaissance scientifique de ce trésor architectural.
- La concentration locale d'artisans d'art et le site de notre partenaire la Maison des métiers d'Art qui permettent une mise en contact concrète avec ces savoir-faire d'exception.
- La tradition toujours très ancrée du théâtre, liée aux séjours de Molière dans la région, l'existence de plusieurs théâtres dont un restauré tout récemment par de nombreux artisans d'art ; la présence de professionnels du spectacle vivant, tant dans le domaine technique qu'artistique, dont notre partenaire le Centre Ressources Molière, qui ouvrent sur l'ensemble des compétences recherchées et stimulent créativité et imagination des jeunes qui les rencontrent.



Les thématiques et les actions

ACTIONS EDUCATIVES ET OUTILS PEDAGOGIQUES

Molière à Pézenas



➤ VISITES DECOUVERTE :

□ « Pézenas, le prince de Conti et la ville du XVIIème s. »

*visite en compagnie d'un guide-conférencier avec fiches d'exercices

| **Visite du théâtre de Pézenas restauré**

(théâtre à l'italienne dans une ancienne chapelle du 17ème siècle)

*visite en compagnie d'un guide-conférencier

Du CM 2 au lycée
Durée visite découverte : 1h30
Durée visite du théâtre : 1h

Les thématiques et les actions

➤ EXPOSITIONS:

└ Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (fermeture provisoire) :

Plusieurs thèmes sont abordés dans les 4 salles d'exposition de l'hôtel de Peyrat :

Le territoire du « Pays de Pézenas » et son évolution (audio visuel), évocation des matériaux (géologie et usage) et « **L'art de bâtir au XVIIème siècle** » : savoir-faire de la construction autour de la pierre, du bois, du fer, du plâtre, les hôtels particuliers au temps de Molière

Visite en demi-classe

Les enseignants encadrent la visite de certaines salles

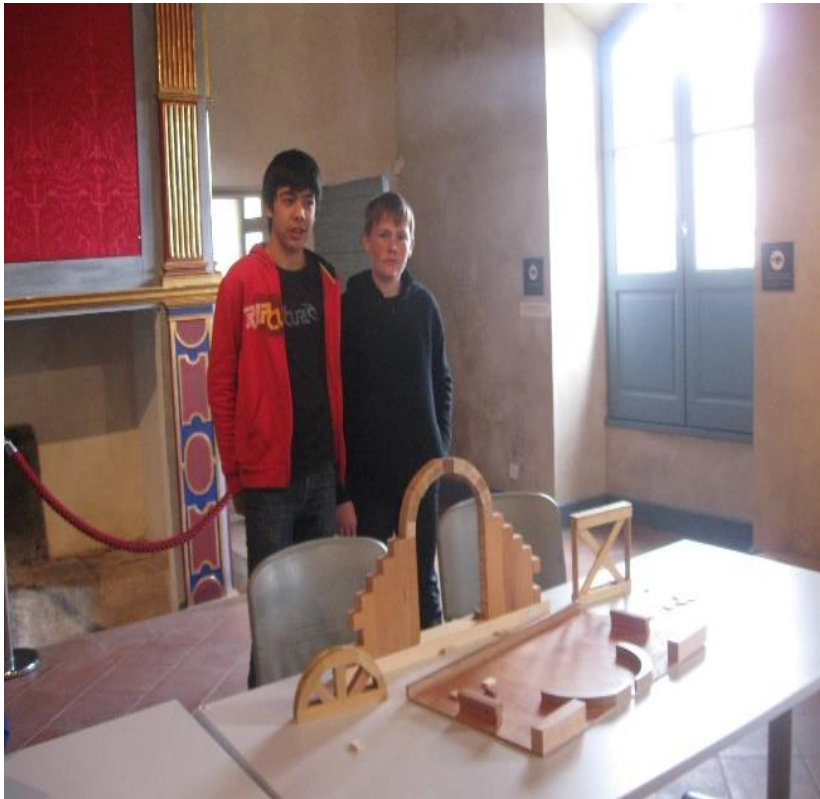
Durée : 1h30

Fiches d'exercices pour les élèves

Livret d'exposition pour les enseignants



Les thématiques et les actions



➤ ATELIERS DE CONSTRUCTION ENCADRES :

Animé par le service éducatif du « Pays d'art et d'histoire » en complément d'une visite de la ville au XVIIème siècle

A/ Maquettes « L'architecture au temps de Molière »

- Construction d'une fenêtre à meneau
- Construction d'arcs (plein cintre, ogive, anse de panier)

B/ Composition d'une façade d'hôtel particulier puis d'une place

Du CM 1 au collège, lycées professionnels

A/ en demi-classe : durée 1h

Peut être couplé avec la visite du CIAP en autonomie

La construction d'arcs est encadrée par un enseignant

B/ maximum 24 élèves

Matériel à amener pour chaque élève : ciseaux et colle

Les thématiques et les actions

- Pratiques théâtrales dans le cadre d'un projet pédagogique autour du XVIIème siècle, la ville et le théâtre :

Animé par le Centre Ressources Molière

A partir d'un extrait d'une des pièces jouées par Molière à Pézenas :

« La jalousie du barbouillé » ou « L'étourdi »,

- réflexion sur la pièce choisie et Molière.
- lecture d'une scène, répartition des rôles en groupes de travail, improvisation à partir de cette scène.
- déplacement du groupe dans un lieu approprié du patrimoine de Pézenas, choix des costumes, mise en place de l'improvisation dans l'espace.



Collège, lycée

Durée minimum : 2h

Plusieurs séances possibles pour un même groupe

Les thématiques et les actions

Le patrimoine viticole

Savoir reconnaître l'architecture viticole, comprendre l'importance de la viticulture pour le territoire et dans le patrimoine local.



De la maternelle grande section au collège
Durée visite d'un quartier viticole et dessin d'une façade :
1h

- Exposition itinérante (prêt aux communes et aux établissements de la CAHM)

Une valise pédagogique a été conçue pour accompagner la visite de l'exposition. Elle contient :

Un jeu de 30 photos (A4 plastifiées) classées par thèmes :

- Le cycle végétatif de la vigne
- Le travail de la vigne
- Les vendanges
- Les contenants du vin
- Les moyens de transport du vin

Une vidéo « Je suis ouvrier viticole » illustrant les travaux de la vigne au fil des saisons.

Un livre illustré : « La fête des vendanges », pour les élèves de maternelle, agrandi en A3

Complété par un jeu de domino faisant intervenir chaque élève et permettant de fixer le vocabulaire.

Des fiches d'exercice: quizz exposition, vocabulaire de la façade.

Les thématiques et les actions

Le Parcours Avenir

Le parcours Avenir est proposé à Pézenas : il fait intervenir sur une journée plusieurs structures coordonnées par la mission patrimoine, les artisans, la Maison des Métiers d'Art, le Centre Ressources Molière, le théâtre municipal de Pézenas (monument historique).

- visite de la ville sur le thème des métiers de la restauration du patrimoine,
- démonstration de 2 artisans (menuisier, ferronnier)
- présentation des métiers du spectacle vivant au théâtre

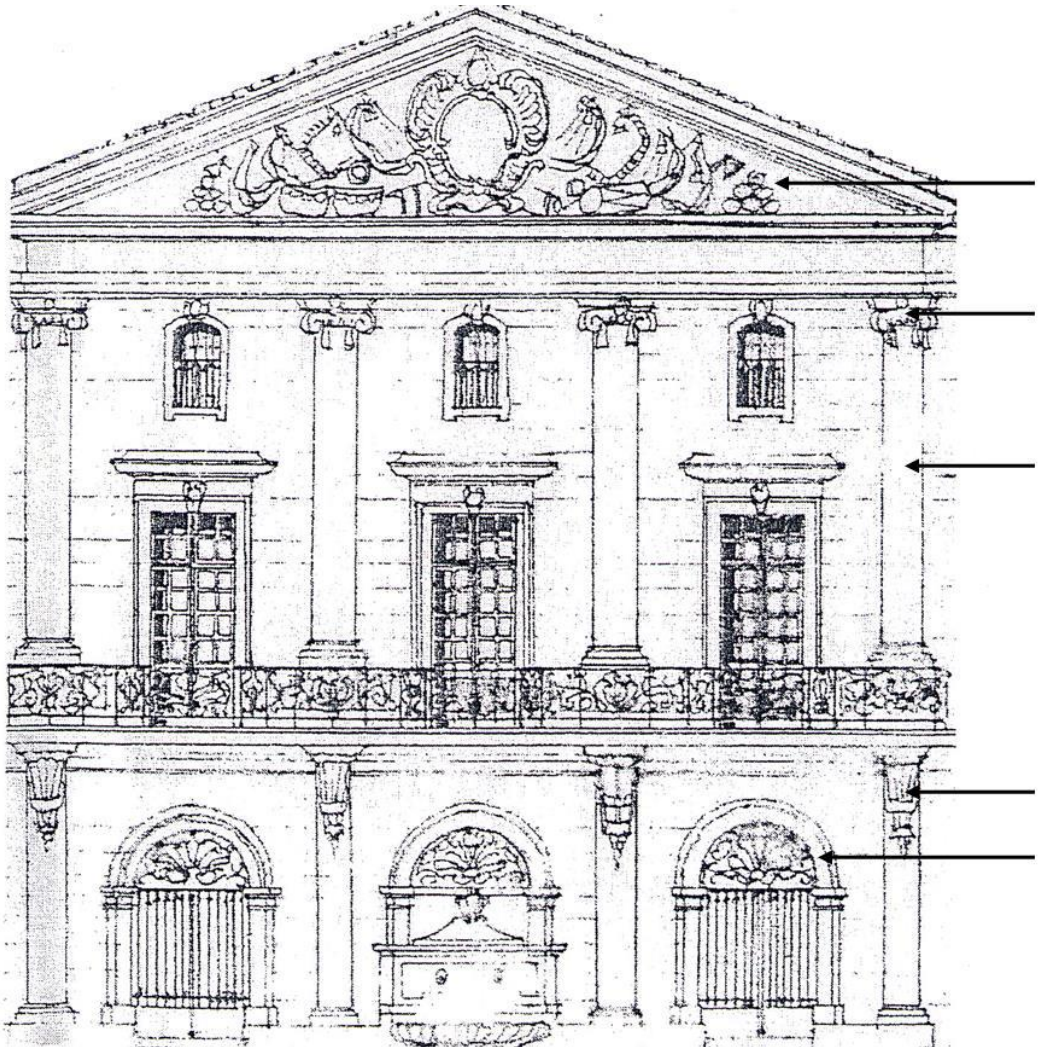
Durée 1 journée

Prévoir un pique-nique

Démonstrations en demi-classe (voir la fiche descriptive)



Les thématiques et les actions



Collège et patrimoine : ce dispositif du conseil départemental est ciblé sur les classes de 5^e et 4^{ème} sur la période du Moyen-Age. Le programme de la journée allie une visite de la ville « Pézenas, une ville de foires au Moyen-Age », la visite du Centre d'interprétation du patrimoine (CIAP) (indisponible provisoirement) et des ateliers de construction.

Durée : 1 journée
Prévoir un pique-nique
Atelier de construction (voir page 9)

Les thématiques et les actions

Les jeux de piste en autonomie

A Pézenas

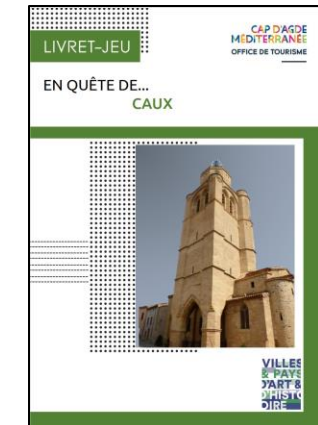
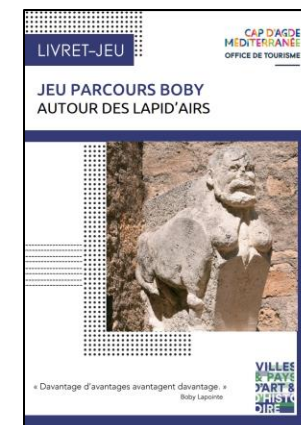
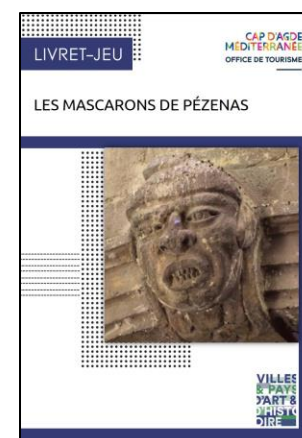
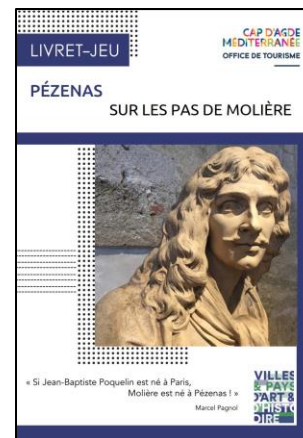
- Sur les pas de Molière
- Autour des Lapid'Airs de Pézenas (thème Boby Lapointe)
- Les mascarons de Pézenas
- Les métiers de la restauration du patrimoine

Dans les villages

- En quête de Caux,
- En quête de Montagnac,
- En quête de Nizas,
- En quête de St Pons de Mauchiens

A venir :

- En quête de Cazouls,
- En quête Lézignan-la-Cèbe et
- En quête Adissan



INFORMATIONS PRATIQUES



Le service éducatif fonctionne d'octobre à avril

TARIFS

1 séance : visite guidée ou atelier

- Visite classe : 100 € (de mi-septembre à fin avril)
- Visite classe : 120 € (de mai à mi-septembre)

Il est conseillé de réserver à partir du mois de mai pour l'année scolaire suivante.

TARIFS PARCOURS AVENIR

Visite :

- Visite classe : 100 € (de mi-septembre à fin avril)
- Visite classe : 120€ (de mai à mi-septembre)

+

2 ateliers (artisans)	240 €
Métiers du spectacle vivant	100 €

Contacts :

Service éducatif

Mission Patrimoine Pézenas Pays d'Art et d'Histoire

20 place du 14 juillet

34120 Pézenas

Tél : 04 67 98 52 69

Mail : personnaz@capdagde.com

Professeur missionné :

Denis Ruff

Tél : 06 87 74 58 75

Mail : denis.ruff@ac-montpellier.fr

LE SERVICE ÉDUCATIF ET SES PARTENAIRES

