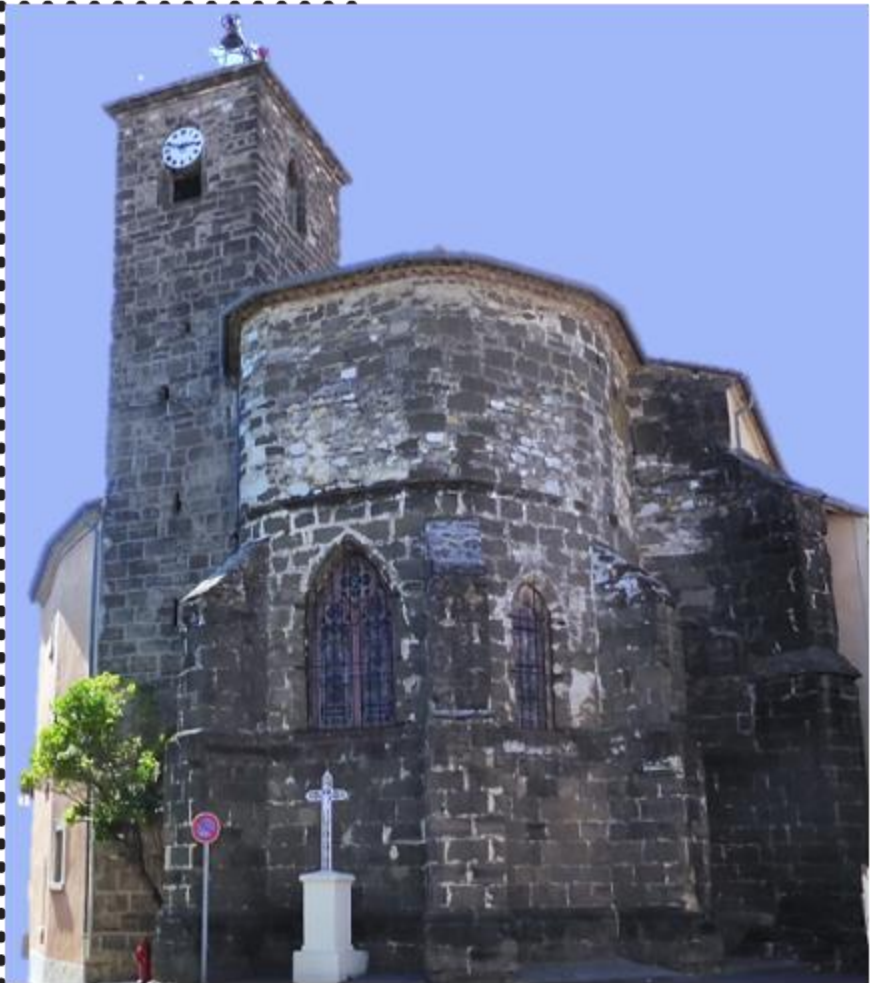


LIVRET-JEU

CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

EN QUÊTE D'...

ADISSAN



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

C'est parti...

Ce jeu-parcours va vous permettre de découvrir Adissan, sous un autre angle, celui du divertissement, du plaisir et de la connaissance.

A votre guise, en famille, entre amis ou en explorateur solitaire, à l'aide du plan, vous vous rendrez aux lieux indiqués et répondrez aux questions, dans le sens que vous voulez. Afin d'évaluer vos capacités et votre vivacité, en 1h30, vous devriez avoir terminé. Pour comparer vos réponses, vous consulterez les corrections mentionnées sur un feuillet du livret. Mais s'il vous plaît, pas de tricherie sur le sujet, au risque d'entacher votre esprit de compétition.

Maintenant c'est à vous de jouer...

Bonne balade !

Un peu d'histoire

Le nom du village pourrait venir du nom d'un riche propriétaire romain auquel on aurait rajouté le suffixe latin anum, ce qui signifie la propriété d'un certain Atisus. Une importante "villa" romaine a été mise au jour au sud du village actuel. Il pourrait s'agir du domaine de ce personnage de l'Antiquité. Les fouilles archéologiques ont mis en évidence de grandes installations viticoles, avec en particulier d'importants chais de stockage. Le cartulaire d'Aniane mentionne pour la première fois en 1175 la paroisse Saint-Adrien d'Adissan. Par la suite, le village est la possession des Guilhem de Montpellier, des Narbonne puis des Roquefeuil. Le milieu du 17^e siècle est marqué par l'achat de la seigneurie par Jean de Mirman, chevalier, conseiller du Roi, trésorier général, et restera jusqu'à la Révolution entre les mains de cette famille. On ne connaît pas la date d'apparition du Consulat à Adissan. Cette institution municipale propre aux villes du Midi était constituée ici de deux consuls assistés de six conseillers. La communauté possédait un four banal et un moulin à huile mentionné pour la première fois en 1602. Après la Révolution, la vigne, déjà présente sur le territoire depuis l'Antiquité, devient la principale ressource des habitants du village. Le cépage "Clairette" que l'on y trouve depuis fort longtemps, est toujours cultivé et fait la renommée et la fierté d'Adissan.

1

FONTAINE DU GRIFFE PLACE DU MARCHÉ

La fontaine de 1872 est ornée d'une statue de fonte représentant l'Été, œuvre de Mathurin Moreau, renommé pour ses sculptures décoratives répandues en France et en Amérique Latine.

L'eau s'écoule par ces gargouilles faunesques qui représentent probablement le dieu grec Pan.

Affublé d'un corps d'homme, de cornes et de pieds de boucs, il adorait folâtrer dans la nature dont il était la divinité.

Il prenait plaisir à terroriser les nymphes, les bêtes et les hommes. De là est né un mot qui traduit une peur soudaine et irraisonnée.

1/ Quel est ce mot qui caractérise cet état et qui découle de ce dieu ?

Parmi les nymphes pourchassées, il y a eu Syrinx qui se métamorphosa en roseau pour échapper à ses griffes. En souvenir, le faune coupa le roseau en 7 morceaux inégaux qu'il relia ensemble, il venait d'inventer un instrument de musique.



2/ Quel est le nom de cet instrument ?

1

FONTAINE DU GRIFFE PLACE DU MARCHÉ

3/ Jeu du puzzle

J'ai perdu la tête aidez-moi à retrouver le bon sens en notant la lettre qui correspond à mon numéro sur mon profil.

1 Lettre :

2 Lettre :

3 Lettre :

4 Lettre :

5 Lettre :

6 Lettre :

7 Lettre :

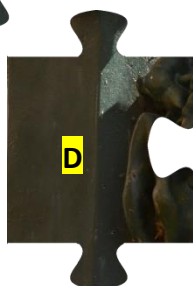
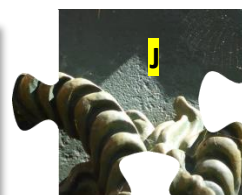
8 Lettre :

9 Lettre :

10 Lettre :

11 Lettre :

12 Lettre :



2 EGLISE SAINT-ADRIEN 1 RUE DE L'ÉGLISE

Cette église est mentionnée pour la première fois en 1175. Elle est reconstruite au 14^e siècle et devient un des témoignages du gothique rural. Elle a été agrandie en 1848 et les travaux ont modifié la façade avec l'ajout d'un campanile sur le clocher surélevé et ouvert de quatre baies. Elle conserve de nombreux éléments mobiliers du 19^e siècle avec deux retables de marbre et la châsse de sainte Philomène en cire. La chapelle des fonts baptismaux est habillée d'un important décor de terre cuite de la fin du 19^e siècle.

L'édifice a été construit avec des pierres noires d'origine volcanique extraites à proximité.

1/ Quel est le nom de cette pierre ? -----

Cette pierre porte un autre nom lié son origine?

2/ Quel est-il ?

- A/ Pierre de lave
- B/ Pierre ponce
- C/ Pierre des entrailles

Le chevet de l'église est soutenu par de massifs éléments de maçonnerie qui portent un nom spécifique en architecture.

3/ Quel est ce terme ?

- A/ Contre-butées
- B/ Contreforts
- C/ Contrepoids



3 LE CHÂTEAU 5 RUE DE L'ÉGLISE

On ne connaît pas les origines du château. Une première bâtisse apparaît à l'emplacement de l'actuel château à la fin du 15^e siècle. C'est la famille de Mirman qui aménage le château vers 1668. Si la disposition générale des jardins est conservée, la demeure a été modifiée au 19^e siècle. Ce château des champs, privé de ses dépendances, se présente aujourd'hui comme un imposant quadrilatère flanqué de pavillons carrés. Le texte du 18^e siècle ci-dessous, dont il manque des mots, décrit le château et ses jardins en ces termes :

“le château consisteet autres bâtiments,, une terrasse sur laquelle a un degré (escalier) à deux montées pour aller au premier..... Sur le devant une autre galerie (terrasse) en pierre de taille, autre degré à deux descentes au fonds de ladite terrasse, sous le plafond du quel se trouveavec un bassin en forme de coquille, parterre avec un vivier, au milieu Le jardin planté d'arbres fruitiers coupé par deux grandes allées en croix au milieu desquelles se trouve un grand vivier rond en pierre de taille...”

1/ Complétez le texte ci-dessus avec les chiffres des mots ci-dessous pour avoir son descriptif complet.

un grand jet d'eau **4**

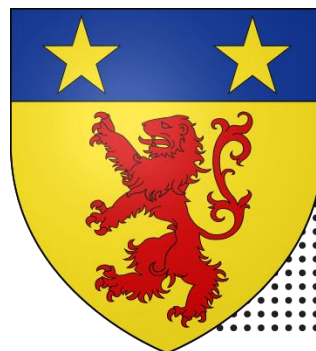
appartement **2**

en trois tours **3**

une fontaine **5**

écuries **1**

Le blason de la famille de Mirman, seigneur d'Adissan est représenté « D'or au lion de gueules au chef d'azur chargé de deux étoiles d'or »



2/ Finir le dessin du blason qui est incomplet.

4 MAISON 5 ROUTE DE NIZAS

Cette maison a l'allure d'une demeure seigneuriale espagnole.

Comme l'inscription l'indique, elle date de 1793.

1/ A quel siècle correspond cette date ?

A/ 17^e siècle B/ 18^e siècle

Au 1^{er} étage, le balcon en fer forgé à l'image de la maison est simple et élégant. Le panneau central est décoré de motifs symétriques qui devaient être agrémentés d'éléments décoratifs en tôle découpée aujourd'hui disparus.

2/ Sur ce balcon, comment appelle-t-on les motifs à enroulement en forme de spirale ?

A/ Arabesques

B/ Volutes

C/ Rinceaux



Les volets extérieurs contribuent aussi au cachet de la façade. Jusqu'au 18^e siècle, ils se trouvaient à l'intérieur quand il n'y avait pas de vitrage aux fenêtres. Par la suite, l'usage fréquent des vitres va changer l'orientation des volets qui deviennent extérieurs pour assurer la protection du matériau fragile.

La 1^{ère} édition du dictionnaire de l'Académie Française à la fin du 17^e siècle donne la définition ci-dessous concernant ces volets extérieurs qui portent un nom spécifique.

« Sorte de grand volet de bois qui s'ouvre & qui se ferme par le dehors des fenestres, & qui sert à empêcher le vent, la pluie, le neige &c... »

3/ Quel est ce nom spécifique ?

5 MAIRIE PLAN DES CONSULS

La mairie est installée dans l'ancienne maison Mauzac qui date du milieu du 19^e siècle. L'encadrement de la porte a été réalisé dans un style à l'antique. Il est flanqué de deux pilastres aux chapiteaux doriques. Son entablement est décoré d'une frise qui alterne des métopes qui sont les petits panneaux rectangulaires et des triglyphes qui correspondent aux trois rainures stylisées. Les métopes sont ornées de quatre patères qui sont des soucoupes d'origine antique. Les triglyphes sont aussi décorés de gouttes qui ornent le dessous de la frise.

1/ Jeu de l'archi-tête

Attribuez à chaque nom ci-dessous le numéro qui lui correspond sur l'encadrement de la porte.

A/ Pilastre : N°

B/ Chapiteau : N°

C/ Métope avec patère : N°

D/ Triglyphe : N°

F/ Gouttes : N°

G/ Entablement : N°

2/ Combien de métopes et de triglyphes ornent la frise ?

A/ Métopes : -----

B/ Triglyphes : -----

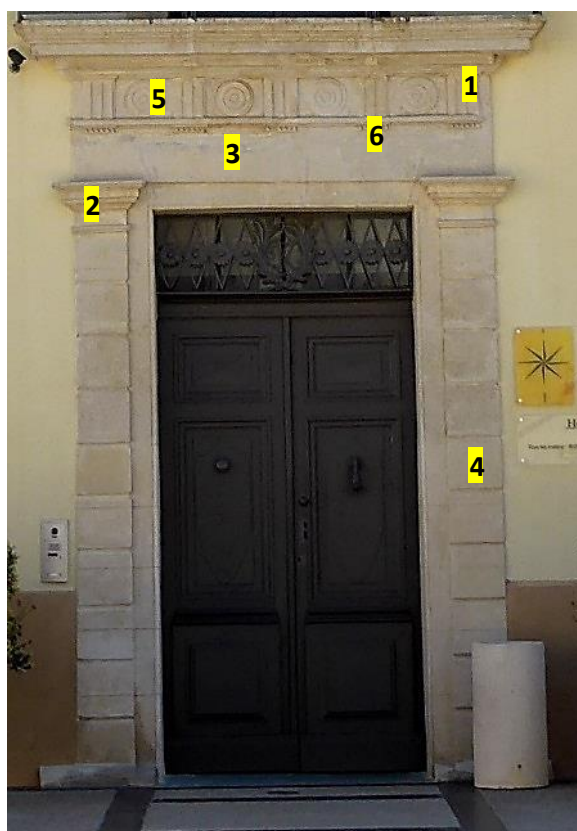
Les triglyphes sont décorés de gouttes.

3/ Combien de gouttes ornent le dessous de la frise ?

C/ Gouttes : -----

La partie supérieure de la porte en bois s'appelle une imposte. Elle est en fer forgé et est décorée de marguerites en tôle découpée. Au centre, il y a un cartouche décoré de deux feuilles d'acanthe qui abrite le monogramme (initiales) de la famille.

4/ Quelles sont les deux initiales qui constituent ce monogramme ?



6 MAIRIE PLAN DES CONSULS

En 2014, pour commémorer la Première Guerre mondiale, la municipalité fait réaliser cette fresque symbolique qui représente le maire de l'époque Gabriel Bertrand, conseiller général, avec le colonel d'artillerie Gabriel Serre, commandeur de la Légion d'honneur. Une serveuse sert la "Clairette d'Adissan", une bannière évoque les Adissanes, festivités où déambule le "Poulain d'Adissan", l'animal totémique du village.

Sur sa monture le poulain porte un couple mythique que l'on retrouve sur le Poulain de Pézenas.

1/ Quel est ce fameux duo ?

- A/ Celestin et Célestina
- B/ Estieinon et Estieineta
- C/ Eugèni et Eugènia

L'armature de l'équidé est aujourd'hui en aluminium, jadis en bois de châtaignier. Il était porté par neuf hommes, aujourd'hui il n'en nécessite plus que six. Sa robe bleutée est aux armoiries du village. Son cou très extensible permet de faire l'obole depuis les fenêtres. Lors de ses déambulations, il est dirigé par un tambourinaire. Musicalement il est accompagné par des fifres et tambours.

De nombreux villages voisins ont aussi leur animal totem qui fait la joie des petits et grands.

2/ Reliez le village à sa mascotte

- | | |
|---------------------|--------------|
| A/ Nizas | 1/ le Pou |
| B/ Lézignan-la-Cèbe | 2/ la Chèvre |
| C/ Conas | 3/ la Loche |
| D/ Montagnac | 4/ l'Oignon |

6 MAIRIE PLAN DES CONSULS

3/ Jeux des sept erreurs

Observez la fresque de la façade de la mairie pour trouver les 7 erreurs qui se sont fauilées sur la photo de gauche.



7

CROIX D30 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Suite au passage de religieux chargés de la diffusion de la foi, il est fréquent au 19^e siècle d'élever une croix en souvenir de leurs prédications. Celle d'Adissan a été érigée en 1877. La croix de bois, habillée de plaques métalliques, est sur un socle de pierre et supporte un Christ de fonte. Initialement, des boules ornaient les extrémités de la croix.

1/ Quel est le nom de cette croix monumentale ?

- A/ Croix de chemin
- B/ Croix de mission
- C/ Croix de procession

2/ Jeu des anagrammes

C'est sur une croix de cette forme que Jésus a été crucifié. Cette croix avec deux branches de longueurs différentes porte un nom qui se cache dans le mot LIANTE.

A/ Quel est ce nom ?

Croix - - - - -

Il existe une croix en forme de X qui porte le nom de l'apôtre sur laquelle il a été martyrisé. Il était le frère de saint Pierre. Son nom se cache dans l'adjectif DRAINANTES

B/ Quel est son nom qui est en deux mots ?

- - - - -



8

LAVOIR AVENUE DE PERRET

Ici se situait l'ancienne fontaine du village, appelée "Fontaine Loin". Ce n'est qu'en 1879 qu'elle est transformée en lavoir.

Au 19^e siècle et jusqu'au milieu du 20^e siècle, il était très animé et fréquenté par les villageoises qui venaient y laver leur linge.

Parmi les noms ci-dessous attribués aux femmes qui effectuaient ce travail éreintant s'est caché un intrus.

1/ Trouvez l'intrus.

- A/ Lavandière B/ Blanchisseuse
C/ Lavette D/ Buandière

Ce lieu exclusivement féminin faisait jaser, car les commérages allaient bon train à tel point qu'une expression est née sur les risques des bavardages diffusés hors du cercle familial.



Cette expression a été cryptée par le Code César. Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet : A devient D, B devient E, C devient F...

2/ Décryptez ci-dessous cette expression.

ODYHU VRQ OLQJH VDOH HQ IDPLOOH

9 18 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Cette imposante demeure du 19^e siècle, en retrait, dénote avec sa toiture et ses ouvertures ovales.

Ici ce ne sont pas les tuiles qui couvrent le toit mais un autre matériau composé de roches de la famille des schistes.

1/ Quel est le nom de cette roche ? -----

La forme de ce toit à pan incliné porte un nom spécifique lié à un grand architecte du 17^e siècle.

2/ Quel est le nom de ce toit qui peut varier au niveau de la forme et de la composition ?

A/ Toit à la Mansart B/ Toit à la de Cotte C/ Toit à la Boffrand

Les combles brisés ont permis de gagner de l'espace habitable.
Les lucarnes assurent l'éclairage et l'aération des lieux.

Ces lucarnes ovales sont aussi désignées sous une autre appellation faisant référence à l'œil d'un animal.

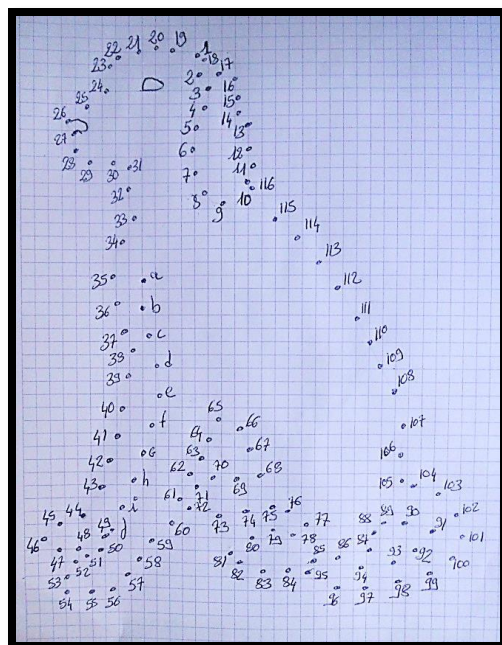


3/ Reliez les chiffres entre eux pour découvrir l'animal en question.

Il existe des lucarnes aux formes variées et aux noms évocateurs tels la lucarne guitare, la lucarne en chapeau de gendarme...

Une autre évoque un autre animal dans sa posture.

4/ Reliez les chiffres entre eux pour découvrir l'animal en question.



10

CAVE COOPÉRATIVE 2 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

La création d'une société coopérative en 1929 est à l'origine de l'apparition de la cave. Un premier bâtiment est construit par l'architecte biterrois Joseph Roque. Il est par la suite agrandi puis modifié en 1949 avec l'adjonction d'un nouveau corps de bâtiment avec un fronton aux lignes découpées.

1/ Comment appelle-t-on ce type de fronton ?

A/ Fronton à redents B/ Fronton à surdents C/ Fronton à tridents

C'est ici qu'est élaborée la Clairette d'Adissan. Elle bénéficie d'une des premières Appellations d'Origine Contrôlée en 1948. Il s'agit d'un vin blanc moelleux ou sec issu du cépage Clairette cultivé dans les vignes ceinturant le village.

Voici ci-dessous une liste de cépages blancs mais un cépage rouge s'est immiscé.



2/ Trouvez l'intrus.

A/ Clairette
B/ Syrah
C/ Chardonnay
D/ Viognier

Pour promouvoir ce vin d'exception, il existe un regroupement de passionnés revêtus de tenues historiques vertes qui défilent fièrement avec leur grand-maitre et perpétuent ce savoir-faire ancestral sous l'égide de Saint-Adrien.

3/ Jeu de l'anagramme

Le nom de ce rassemblement s'est caché dans le mot RENFORCIE

Quel est-il ? - - - - -



CORRECTIONS

- Question 1 : 1 Panique
2 Fête
3 Puzzle 1F / 2J / 3H / 4D / 5L / 6A / 7G / 8C / 9I
B10 / K11
- Question 2 : 1 Basalte
2 A
3 B
- Question 3 : 1 : 3 / 1 / 2 / 5 / 4
2 Dessin
- Question 4 : 1 B
2 B
3 Contrevents
- Question 5 : 1 : A4 / B2 / C5 / D1 / F6 / G3
2 : A4 / B5
3 : C30
4 initiale JM
- Question 6 : 1 B
2 : A3 / B4 / C1 / D2
3 / Jeu des erreurs
- Question 7 : 1 B
2 / A Latine
B Saint-André
- Question 8 : 1 C
2 Laver son linge sale en famille
- Question 9 : 1 Ardoise
2 A
3 CEil de boeur
4 Chien-assis
- Question 10 : 1 A
2 B
3 Confrérie

JOUER ENCORE...

**CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE**
OFFICE DE TOURISME

.... avec nos autres livrets-jeux

EN QUÊTE DE NIZAS
EN QUÊTE DE MONTAGNAC
EN QUÊTE DE CAUX
EN QUÊTE DE SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS



DÉCOUVRIR ENCORE...

AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur www.capdagde.com
Réservez vos visites sur www.reservation.capdagde.com



OFFICE DE TOURISME
Cap d'Agde Méditerranée
Bulle d'accueil
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04
contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas
20 place du 14 juillet
34120 Pézenas
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40
pezenas@capdagde.com



#capdagdemediterranee



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**