

THÉÂTRE AGATHOIS

2024-25



Prenez
de la hauteur



L'EDITO

Sébastien FREY
Maire d'Agde

Eve ESCANDE
Première Adjointe
déléguée à la Culture



En Agde, patrimoine et culture ont toujours été intimement liés et c'est donc logiquement que nous avons décidé d'installer le Théâtre Agathois dans un bâtiment du centre historique. Un lieu marqué depuis toujours par la connaissance et l'ouverture d'esprit puisqu'il a abrité successivement un collège, ensuite un lycée. Aujourd'hui transformé en Pôle Culturel, il accueille à la fois la Médiathèque Agathoise et le Théâtre, dont la singularité est d'être doté d'une salle de spectacle en hauteur puisqu'elle se trouve au 2^{ème} et dernier étage de l'édifice.

Tel un phare dans la nuit, il fait rayonner la culture en Cœur de Ville depuis son ouverture le 23 septembre 2022. Sa vocation est en effet de proposer au public que vous êtes une autre facette du spectacle vivant que celle que vous pouvez découvrir avec la Saison Culturelle.

Ici, place à la découverte, à l'insolite, à l'inédit, à l'éducation artistique, avec des spectacles qui n'ont rien à envier à ceux des grandes productions parisiennes et qui seront l'occasion de vous faire découvrir des pépites, les fameux "Coups de projecteur", portés par des compagnies notamment régionales. La programmation sera aussi l'occasion d'appréhender le travail de création avec les "Sorties de résidence" et d'assister aux représentations des groupes de musique ou de théâtre amateur dans le cadre des "Mardis en scène". Car le Théâtre Agathois a vocation à soutenir les pratiques artistiques amateurs via notamment la mise à disposition de deux salles dédiées. Enfin, il offre une scène aux professeurs et aux élèves de l'école de Musique qui peuvent s'y produire en concerts professionnels dans le cadre des "Profs en scène". Et parce que les enfants d'aujourd'hui sont le public de demain, le Théâtre Agathois a mis en place une "École du spectateur" qui propose des sessions thématiques durant les vacances ainsi que des représentations scolaires et des spectacles jeune public. C'est également l'occasion, pour les enfants, de découvrir les différents métiers des techniciens sans lesquels aucun spectacle ne pourrait avoir lieu.

Et qui dit nouvel établissement, dit nouvelle brochure. Celle que vous tenez entre les mains présente les 38 dates qui viendront rythmer cette année 2024-2025, en plus des 2 spectacles de la Saison que vous pourrez découvrir le 9 novembre puis le 13 mai prochains.

C'est avec beaucoup de joie et de fierté que nous vous présentons donc aujourd'hui cette première saison du Théâtre Agathois laquelle, nous l'espérons, sera la première d'une très longue série. Et comme le dit si bien Victor Hugo dans *Tas de Pierres III*, "*le théâtre n'est pas le pays du réel (...) c'est le pays du vrai : il y a des cœurs humains dans les coulisses, des cœurs humains dans la salle, des cœurs humains sur la scène*".

Belle année en notre compagnie !

LE MOT DE LA MARRAINE

Clémentine CÉLARIÉ

**actrice, réalisatrice,
metteur en scène,
chanteuse & autrice**

*“Pour le Théâtre Agathois, dont j’ai l’honneur
et le bonheur d’être la marraine !
C’est la première fois que je suis la marraine
d’un théâtre ! Quelle chose inoubliable !
Longue vie à notre théâtre et qu’il accueille
de merveilleux spectacles, de grands partages d’air,
d’humanité et de beautés !”*

**Agde, le 14 octobre 2022,
à l’occasion de sa venue et de la présentation
de la pièce “Une Vie” de Maupassant**





LA PROGRAMMATION 24-25

SEPTEMBRE 2024

- mercredi 18 > 20h30 **Un Grand cri d'amour** *sortie de résidence*
- samedi 21 > 14h00-17h30 **Balade à travers les spectacles** *rendez-vous*

OCTOBRE 2024

- vendredi 11 > 10h00+14h30 **Rhapsodes - Antigone** *école du spectateur*
 - lundi 14 > 18h30 **Quintessence** *concert Profs en scène*
 - vendredi 18 > 20h30 **Novecento** *coup de projecteur*
 - samedi 19 > 18h30 **De la scène à l'écran** *carte blanche*
- du 21 au 23 **Atelier "expression corporelle"** *école du spectateur*
 - vendredi 25 > 20h30 **Concert**
Louis Martinez invite Guillaume Marcenac *coup de projecteur*
 - du 28 au 30 **Atelier "marionnettes"** *école du spectateur*
- jeudi 31 > 20h30 **Dans ce corps qui danse** *sortie de résidence*

NOVEMBRE 2024

- mardi 5 > 20h30 **Concert Agde Swing Orchestra** *mardi en scène*
- samedi 9 > 20h30 **Une Opérette à Ravensbrück** *Saison Culturelle*
 - vendredi 15 > 18h30 **Soledad** *concert Profs en scène*
 - vendredi 22 > 20h30 **Fair-Play** *coup de projecteur*

DÉCEMBRE 2024

- jeudi 5 > 10h00+14h30 **Une Étoile filante** *école du spectateur*
 - dimanche 8 > 15h30 **Esencial** *coup de projecteur*
 - mardi 17 > 20h30 **Noël au Théâtre** *mardi en scène*

JANVIER 2025

- samedi 18 > 20h30 **Vel d'Hiv** *coup de projecteur*
- samedi 25 > 18h30 **Entretien autour de la danse** *carte blanche*
- mardi 28 > 10h00+14h30 **Paroles sans parole** *école du spectateur*
 - vendredi 31 > 20h30 **Phénix** *coup de projecteur*

FÉVRIER 2025

- vendredi 7 > 18h30 **Récital de sonates piano-violon** *concert Profs en scène*
- jeudi 13 > 10h00+14h30 **Le Presque petit chaperon rouge** *école du spectateur*
- du 17 au 19 **Atelier "masques"** *école du spectateur*
- du 24 au 26 **Atelier "clown de théâtre"** *école du spectateur*

MARS 2025

- dimanche 2 > 15h30 **La Folle histoire de l'île mystérieuse** *coup de projecteur*
- samedi 8 > 18h30 **Acrobaties** *carte blanche*
- samedi 15 > 20h30 **Cirqu'en Harmonie** *concert Profs en scène*
- mardi 18 > 20h30 **Mais où est Juliette ?** *mardi en scène*
- lundi 31 > 18h30 **Parenthèse acoustique** *concert Profs en scène*

AVRIL 2025

- vendredi 4 > 20h30 **Rag'n Boogie** *coup de projecteur*
- du 14 au 16 **Atelier "théâtre"** *école du spectateur*
- du 22 au 24 **Atelier "costumes"** *école du spectateur*

MAI 2025

- mardi 6 > 10h00+14h30 **Living Cartoon Duet** *école du spectateur*
- mardi 6 > 18h30 **Le doublage : du son au mot** *carte blanche*
- mardi 13 > 20h30 **Smile** *Saison Culturelle*
- mardi 20 > 20h30 **Match d'improvisation** *mardi en scène*
- vendredi 23 > 20h30 **Mais t'as quel âge ?!** *coup de projecteur*

JUIN 2025

- mardi 17 > 20h30 **Utopia ou chanter c'est résister** *mardi en scène*
- mardi 24 > 20h30 **Toc-Toc** *mardi en scène*

SOMMAIRE

Les spectacles mois après mois > p.10 à 42

septembre p.10-11 • octobre p.12-18 • novembre p.19-21
décembre p.22-24 • janvier p.25-28 • février p.29-31
mars p.32-34 • avril p.35-36 • mai p.37-41 • juin p.42

Les pages pratiques > p.43 à 59

- tarifs et carte "Agde Culture" > p.44-45
 - plan de salle > p.46
 - bar "le Foyer" > p.47
- stationnement et restauration > p.48-49
 - locations de salles > p.50-51
 - le Club des Mécènes > p.51
 - l'École du spectateur > p.52
- bulletin d'inscription à la carte "Agde Culture" > p.53
 - le guide du spectateur > p.54-55
 - crédits productions > p.56-57
- copyrights et mentions légales > p.59

Info pratique

Dans la présentation de la programmation, en haut de chaque page, vous retrouverez deux des motifs imaginés par l'artiste Alain Clément, qui a signé la calotte colorée que l'on peut admirer en haut du bâtiment.

Ils illustrent pour l'un, les spectacles que le Théâtre propose et pour l'autre, les rendez-vous qu'il accueille. Bonne lecture !



= le Théâtre propose



= le Théâtre accueille

NOS COORDONNÉES

Théâtre Agathois

• *Entrée de la salle de spectacle*

rue Jean-Jacques Rousseau, 34 300 AGDE

• *Entrée des salles de pratiques amateurs et billetterie*

25, rue de la République, 34 300 AGDE

Billetterie ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
ainsi qu'1 heure avant chaque spectacle

Tél. : 04 67 94 67 80

Email : theatreagathois@ville-agde.fr

Facebook : Théâtre Agathois

Site Internet : www.theatreagathois.fr





Comédie - "Sortie de résidence"

mercredi 18 septembre • 20h30

Un Grand cri d'amour

de Josiane Balasko



> résidence au Théâtre Agathois du 6 au 18 septembre

Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Mais depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident alors de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé !

avec Catherine Marchal, Alexandre Brasseur, Fred Nony, Jean-Marie Lhomme
mise en scène, Éric Laugerias, assisté de Marie Borgini

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
3 € (12- 25 ans et minima sociaux) • gratuit (- 12 ans)

RENDEZ-VOUS



samedi 21 septembre • 14h00 > 17h30

Balade à travers les spectacles

Venez découvrir en avant-première la programmation que vous réserve le Théâtre Agathois pour l'année 2024-2025 ! Le TAG vous convie pour l'occasion à une visite de ses salles au cours de laquelle vous pourrez découvrir, de façon originale et ludique, les spectacles "Coups de projecteur" proposés ainsi que les spectacles accueillis. Danse, musique, mime, théâtre, cirque moderne, une grande diversité vous attend pour vous faire rire et rêver toute l'année. Places gratuites et petits cadeaux à gagner... Toute l'équipe vous attend !

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 80 • départ toutes les 1/2 heures



THÉÂTRE

Théâtre conté
École du spectateur (collèges et lycées)

vendredi 11 octobre • 10h00 + 14h30

Rhapsodes – Antigone

d'après Henry Bauchau



**> Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution !
Venez assister aux spectacles en même temps que les scolaires !
Quarante places vous sont réservées, et elles sont à prix tout doux !**

Antigone a marché dix ans. Elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père Œdipe. Aujourd'hui, elle rentre à Thèbes et tente d'arrêter la guerre entre ses frères... Antigone n'a pas vocation à devenir une héroïne, elle écoute simplement son cœur et met le chemin sous ses pas... Un classique à redécouvrir !

**avec Églantine Jouve, Élixa Vellia (harpe)
mise en scène, Églantine Jouve et Patrice Cuvelier (Collectif Théâtre de pierres)**

À PARTIR DE 12 ANS • DURÉE : 1h00

tarif > 2 € (réservé en priorité aux détenteurs de la carte Agde Culture)



Concert "Profs en Scène" École Municipale de Musique

lundi 14 octobre • 18h30

Quintessence



Les concerts "Profs en Scène" vous invitent à découvrir autrement les professeurs qui enseignent à l'École de Musique.

Une rencontre entre la puissance des cuivres et le souffle mélodieux de la *tenora*. Un mélange des cultures nourri par une richesse sonore incomparable, révélant un univers où tradition et innovation se rencontrent avec grâce et audace. Le quintette à vent *Quintessence* vous propose de vivre à l'occasion de ce concert une expérience musicale unique, vous emmenant dans un voyage inédit à travers un répertoire éclectique qui mêle musique catalane, musique populaire et musique actuelle, revisitées avec une modernité saisissante, où l'authenticité des traditions se conjugue à la créativité contemporaine.

**avec Galdric Vicens (tenora), David Clemente (trompette), Florent Dath (fiscorn)
Jordi Vicens (fiscorn) et Harumi Baba-Dath (tuba)**

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 10 € (plein) • 8 € (carte Agde Culture) • 5 € (12- 25 ans et minima sociaux)
gratuit pour les élèves de l'École de Musique et les - 12 ans



vendredi 18 octobre • 20h30

Novecento

d'Alessandro Barrico



Novecento, c'est l'histoire d'un pianiste pendant les années 1900. Né sur un bateau, il est aussitôt abandonné sur un piano dans une boîte en carton. Élevé par l'équipage, n'ayant jamais connu d'autre univers que la mer, il découvre le monde que lui racontent les passagers. Il joue au piano tous les airs qu'il entend, il invente des notes qui n'existent pas, quand on ne sait pas ce que c'est, du jazz lui dit-on. Sa réputation grandit au fur et à mesure des traversées entre l'Italie et l'Amérique.

avec Olivier Cabassut, Philippe Cauchi-Pomponi
mise en scène, Olivier Cabassut

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12-25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



**“Carte blanche”
Rencontre d’artistes**

samedi 19 octobre • 18h30

De la scène à l’écran

avec **Olivier Cabassut**

Olivier Cabassut a plusieurs vies, mais il reste attaché à Vias, sa ville de naissance. De ses débuts sur les planches à sa carrière devant la caméra, en passant par sa rencontre déterminante avec Michel Galabru, il vous dira tout ce que vous voulez savoir sur sa carrière protéiforme, dans cette “Carte blanche” animée par le journaliste Paul-Éric Laurès.

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h00
gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 80

École du spectateur de 7 à 11 ans

du lundi 21 au mercredi 23 octobre
• 10h00-12h00 et 13h30-15h30

atelier expression corporelle

avec **Marie-Estelle
De Fougerolle**

“Durant les ateliers, nous allons explorer les différents fondamentaux de la danse. Le temps, l’espace et le corps, les différentes qualités et dynamiques du mouvement. Un travail de création sera aussi réalisé à partir de vidéos de danse afin de travailler l’imaginaire et la créativité chez l’enfant.”

tarif > 22 €/enfant la session de trois jours
places limitées à 12 participants
sur inscription au 04 67 94 67 80

*Marie-Estelle De Fougerolle est professeure d’État de danse classique
& enseigne dans plusieurs écoles du département dont celle d’Agde*





MUSIQUE

**“Coup de projecteur”
Concert au profit d'Octobre Rose**

vendredi 25 octobre • 20h30

Louis Martinez invite Guillaume Marcenac



Guitariste et compositeur d'une sensibilité rare, Louis Martinez est aussi professeur de conservatoire et directeur du prestigieux festival Jazz à Sète depuis 1985.

Très jeune, Guillaume Marcenac s'est intéressé à la musique, notamment au jazz. Il a joué dans les comédies musicales telles que *Billy Elliot* ou encore *Beauty and the Beast*.

La rencontre de ces deux artistes internationaux, tous deux originaires de l'Hérault, était donc évidente, et c'est le Théâtre Agathois qui a le privilège d'accueillir ce duo inédit !

avec Louis Martinez (guitare), Guillaume Marcenac (piano), Anne-Marie Jean (chant), Philippe Panel (basse), Thomas Domene (batterie), Iris Higginbotham (violoncelliste)

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12-25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)

RENDEZ-VOUS



École du spectateur
de 7 à 11 ans

du lundi 28 au mercredi 30 octobre
• 10h00-12h00 et 13h30-15h30

atelier marionnettes

avec Rosario Alarcon

“Durant les ateliers, les enfants vont apprendre à fabriquer et créer un personnage marionnettique. Ils seront ensuite initiés à l’interprétation et au jeu de l’acteur marionnettiste.”

tarif > 22 €/enfant la session de trois jours

places limitées à 12 participants

sur inscription au 04 67 94 67 80

*Rosario Alarcon
est marionnettiste,
créatrice & accessoiriste
depuis plus de 30 ans*





"Sortie de résidence"

jeudi 31 octobre • 20h30

Dans ce corps qui danse



Un état méditatif, "*Dans ce corps qui danse*" est une tentative de reconnexion avec ce qui nous rend humain et nous rassemble : le mouvement. Seuls, ensemble, les artistes voyagent au fil du temps, en pleine conscience. Histoire dans l'histoire, cette pièce est une invitation à l'introspection, celle qui demande de mettre de côté tout *a priori* et de faire face à soi-même.

Chers spectateurs, nous vous invitons à faire vivre ce spectacle pour nous. Offrez-vous ce temps de méditation et soyez attentifs aux pensées, aux émotions et aux sensations qui naissent au fil de cette représentation, dans VOS corps qui dansent.

avec Marie-Estelle De Fougerolle et Thibault Monnier
chorégraphie, scénographie et création des lumières, Thibault Monnier
musique, Odesza et Chopin - atmosphère sonore, Thibault Monnier

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
3 € (12- 25 ans et minima sociaux) • gratuit (- 12 ans)



“Mardi en scène”
Concert au profit du Téléthon

mardi 5 novembre • 20h30

Agde Swing Orchestra

avec l'orchestre Agde Swing Orchestra

Créé en 2015 par une trentaine de musiciens de la région d'Agde et de l'Hérault, cet orchestre, dirigé par Hervé Fünfstück, se produit principalement pour des animations, des concerts de jazz et de variétés avec des standards des années 50. Pour ce Téléthon, il vous propose un concert qui va déménager !

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
 gratuit (- 25 ans et minima sociaux)

Concert “Profs en Scène”
École Municipale de Musique

vendredi 15 novembre • 18h30

Soledad

Soledad, c'est la rencontre d'une voix et d'un piano jazz, entre les murs de basalte gris de l'École Municipale de Musique d'Agde. Fiers et forts de cette évidence, que le cri du blues ou celui du chant flamenco déchirent l'âme avec autant de force, autant de rage.

Les sacs étaient prêts pour un grand voyage musical, à travers la relecture des standards, les souvenirs enfouis et bien sûr, l'improvisation. Leur terrain de jeu, ce sont ces chansons “latines”, torrides ou engagées, qui s'incrument dans nos têtes, au détour d'une fête ou d'un apéritif, c'est ce melting-pot de racines cosmopolites qui regarde vers le sud, avec, au fond du cœur, la force joyeuse que le soleil donne aux passions.

**avec Christophe Capelier (piano), Jean-Luc Dubroca (percussions),
 Isabelle Baby (basse), Julien Mannoni (batterie), Richard Rey (chant)**

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 10 € (plein) • 8 € (carte Agde Culture) • 5 € (12- 25 ans et minima sociaux)
 gratuit pour les élèves de l'École de Musique et les - 12 ans



THÉÂTRE MUSICAL

Comédie dramatique
Saison Culturelle

samedi 9 novembre • 20h30

Une Opérette à Ravensbrück

de Germaine Tillion, résistante et déportée
d'après "Le Verfügbar aux enfers", édition de la Martinière, 2015



Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité, c'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre en 1944 au camp de Ravensbrück. Un texte écrit du fond d'une caisse d'emballage où elle avait trouvé refuge. Il met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück, qu'un étrange naturaliste décrit et harangue tour à tour, avant de s'éclipser. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes luttent contre leurs conditions inhumaines de détention, avec la plus redoutable des armes : leur joie de vivre !

avec Solène Angeloni, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Barbara Galtier,
Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez • musicien, Grégoire Béranger
mise en scène et adaptation, Claudine Van Beneden

À PARTIR DE 13 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 25 € (plein tarif) • 21 € (carte Agde Culture)
10 € (minima sociaux et intermittents)
8 € (12-25 ans et carte étudiant) • 6 € (- 12 ans)



“Coup de projecteur” dans le cadre
de la Semaine de la Parentalité

vendredi 22 novembre • 20h30

Fair-Play

de Patrice Thibaud



Patrice Thibaud est tout à la fois mime, danseur et auteur. Génial interprète de la famille Deschamps et Makeïeff, on décèle en lui du Tati et du Chaplin : la grandeur des clowns élastiques qui aiment et brocardent leurs semblables. Les musiques de Philippe Leygnac accompagnent les prouesses de l'athlète lors de ses matchs divers, records du monde et autres sports d'équipe. Hommage caustique et tableaux tendres des ridicules humains, *Fair-Play* joue de l'iconographie sportive en amoureux virtuose.

avec Patrice Thibaud et Philippe Leygnac
mise en scène, Jean-Marc Bihour, Jean-Michel Guérin et Patrice Thibaud
musique originale, Philippe Leygnac

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h20

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12- 25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



CIRQUE & THÉÂTRE

École du spectateur
à partir de 7 ans

jeudi 5 décembre • 10h00 + 14h30

Une Étoile filante

avec la Compagnie “Du vent sous les semelles”



**> Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution !
Venez assister aux spectacles en même temps que les scolaires !
Quarante places vous sont réservées, et elles sont à prix tout doux !**

Petite Fille est une enfant pauvre qui vit seule avec son père. Elle doit vendre des allumettes en ville et revenir avec de l'argent. Mais, en ce jour de fête, personne ne s'arrête pour acheter ses allumettes. N'osant rentrer chez elle et tentant de se réchauffer, elle craque une allumette, puis une autre, et encore une autre... À chaque allumette, c'est une vision extraordinaire qui apparaît sous ses yeux...

avec Maïna Barrera, Christine Ferrara Roman et Roman-Karol Halftermeyer

À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE : 50 mn

tarif > 2 € (réservé en priorité aux détenteurs de la carte Agde Culture)



“Coup de projecteur”

dimanche 8 décembre • 15h30

Esencial

avec la Compagnie “Vaivén Circo”



Dans ce spectacle circassien, cinq personnages nous livrent des performances physiques époustouflantes. Évoluant dans une spectaculaire scénographie composée de piliers et d'arcs, un univers fait de métal et de bois, les artistes jouent au sein d'une architecture changeante qui progresse et évolue, dans laquelle ils bondissent et rebondissent. La mise en scène poétique recrée une atmosphère magique qui peut passer de l'harmonie au chaos en quelques secondes...

avec Miguel A. Moreno, Raquel Pretel, Chema Martín, Emilio Arquillo
et Irene De Paz

À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12- 25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



MUSIQUE

“Mardi en scène”
Concert au profit du Rotary Club

mardi 17 décembre • 20h30

Noël au Théâtre

avec la chorale “Les P’tit’s Voix Liées”
& la Maîtrise de l’École de Musique



Les deux chorales d’enfants de la ville nous font le plaisir de se réunir pour interpréter les plus grands chants de Noël.

D’un côté la chorale “Les P’tit’s Voix Liées” ; de l’autre, la Maîtrise de l’École Municipale de Musique d’Agde, qui existe depuis 18 ans, sous la direction de Magali Liguori, professeur de formation musicale et Chant choral.

À l’occasion de ce concert, elles se retrouveront afin de mieux nous plonger dans l’ambiance des fêtes puisque tous les intemporels seront présents pour terminer l’année en musique et en beauté !

À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
gratuit (- 25 ans et minima sociaux)



**“Coup de projecteur” en partenariat
avec la Médiathèque Agathoise
dans le cadre des “Nuits de la Lecture”**

samedi 18 janvier • 20h30

Vel d’Hiv

recueil de textes par Sébastien Levi



Antonina, Anna, Ettel, Fernande. Leurs voix enjambent le temps pour nous interroger encore. Elles parlent en tant que filles, mères, sœurs, femmes du 16 et 17 juillet 1942. Incrédules, combatives, résistantes tour à tour, elles affrontent l’arbitraire et la folie d’un double autoritarisme combiné : le nazisme et le collaborationnisme français. Lettres, ordonnances administratives, fragments de vie s’entremêlent dans ce *Vel d’Hiv*.

avec Alex Lutz

mise en scène, Alex Lutz

en collaboration avec le Mémorial de la Shoah

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12- 25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



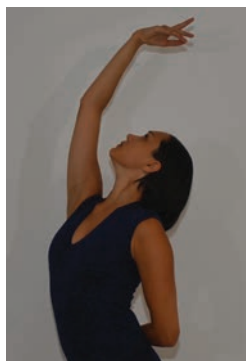
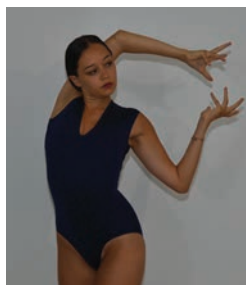
RENDEZ-VOUS

“Carte blanche”
Rencontre d’artistes

samedi 25 janvier • 18h30

Entretien autour de la danse

avec Marie-Estelle De Fougerolle



Comment devient-on danseuse professionnelle ? Quelles sont les qualités requises ? Pourquoi avoir choisi la danse ? Comment créer une chorégraphie ? Pour répondre à ces questions et à celles que vous vous posez, mais aussi évoquer son parcours et sa carrière, Marie-Estelle De Fougerolle, danseuse agathoise que le public a pu découvrir sur scène en France ainsi qu’à Monaco, vous donne rendez-vous pour une rencontre inédite, animée par le journaliste Paul-Éric Laurès.

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h30
gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 80



École du spectateur
à partir de 8 ans

mardi 28 janvier • 10h00 + 14h30

Paroles sans parole

par la Compagnie "Singulier Pluriel"



> Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution !
Venez assister aux spectacles en même temps que les scolaires !
Quarante places vous sont réservées, et elles sont à prix tout doux !

Un univers mirifique, qui joue avec les mots, les gestes, les signes autour des poèmes de Jacques Prévert avec une toile de fond inspirée par René Magritte, le cinéma muet et le surréalisme. Dans une mise en scène vive et accueillante, *Paroles sans parole* invite petits et grands à une belle liberté de partage.

avec Stéphanie Tavernier (danse), Gilles Rémy (musique)
et Wafae Ababou (langue des signes)

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 50 mn

tarif > 2 € (réservé en priorité aux détenteurs de la carte Agde Culture)



DANSE

“Coup de projecteur”

vendredi 31 janvier • 20h30

Phénix

par la Compagnie Käfig



Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^{ème} siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel comme pour renforcer la puissance de cette association inattendue.

avec Mathilde Devoghel et Coline Fayolle (en alternance), Aymen Fikri, Hatim Laamarti et Maureen Brut-Coutte
Musique live, viole de gambe, Lucile Boulanger en alternance
avec Garance Boizot ou Alice Trocellier

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12- 25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



Concert "Profs en Scène"
École Municipale de Musique

vendredi 7 février • 18h30

Récital de sonates piano-violon



Violoniste (il est lauréat de la Haute École de musique de Genève), mais aussi compositeur et enseignant, Pierre Hatat est un musicien éclectique dont la palette le conduit du baroque à la pop.

Pianiste, Éric Laur est triple médaillé d'or du Conservatoire de Perpignan et spécialisé dans l'accompagnement où sa recherche professionnelle lui permet d'allier l'humain, le corps et le plaisir avec la recherche toujours constante de la "perfection" musicale et artistique.

avec Pierre Hatat (violon) et Éric Laur (piano)

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 10 € (plein) • 8 € (carte Agde Culture) • 5 € (12- 25 ans et minima sociaux)
gratuit pour les élèves de l'École de Musique et les - 12 ans



jeudi 13 février • 10h00 + 14h30

Le Presque petit chaperon rouge

de Charly Blanche d'après Charles Perrault



**> Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution !
Venez assister aux spectacles en même temps que les scolaires !
Quarante places vous sont réservées, et elles sont à prix tout doux !**

Des créanciers impitoyables viennent chercher leur dû chez Charles Perrault. Après ses meubles, ils s'en prennent à ses histoires. Le problème, c'est que Perrault a perdu l'inspiration... Venez assister à la construction de l'histoire du Petit Chaperon Rouge, ballottés entre les incohérences de l'auteur et ses idées folles.

écriture, scénographie et jeu, Charly Blanche

À PARTIR DE 5 ANS • DURÉE : 45 mn

tarif > 2 € (réservé en priorité aux détenteurs de la carte Agde Culture)



École du spectateur
de 7 à 11 ans

du lundi 17 au mercredi 19 février
• 10h00-12h00 et 13h30-15h30

atelier masques

avec Rosario Alarcon

“Se fabriquer un masque c’est aussi se fabriquer un personnage, c’est un moyen puissant et magique de se redécouvrir et de s’ouvrir. Les enfants seront invités à bricoler leurs propres masques, en laissant libre cours à leur imagination.”

tarif > 22 €/enfant la session de trois jours
places limitées à 12 participants
sur inscription au 04 67 94 67 80

du lundi 24 au mercredi 26 février
• 10h00-12h00 et 13h30-15h30

atelier clown de théâtre

avec Daphné Serelle (association L’une en soleil)



*“Viens t’initier au clown de théâtre !
Il est différent du clown de cirque
et son univers est ultra créatif.
Tu t’exerceras à observer “ce qui s’ passe”
à travers le filtre de tes émotions,
pour laisser s’exprimer ton propre clown !
Au programme : de nombreux jeux
pour malaxer la pâte à clown,
de la danse-clown, du chant-clown
et des improvisations variées.
Les costumes-accessoires- nez
et maquillage sont fournis, mais tu peux
aussi amener ceux que tu as à la maison.”*

tarif > 22 €/enfant la session de trois jours
places limitées à 12 participants
sur inscription au 04 67 94 67 80



"Coup de projecteur"

dimanche 2 mars • 15h30

La Folle histoire de l'île mystérieuse

de Cyril Gourbet & Frédéric Bui Duy Minh



1942. La France est occupée. Jack Beaugard, escroc mythomane, survit difficilement grâce au marché noir. Une nuit, il tombe nez à nez avec Louise de Talleyrand, une jeune résistante prisonnière de la Gestapo. Ensemble, nos deux héros devront braver mille dangers pour atteindre l'île mystérieuse, censée leur livrer le secret de l'immortalité.

**avec Cyril Gourbet, Capucine Bronkhorst, Frédéric Beaune, Loïc Lacoua,
Florian Maubert et Guy de Tonquédec**
mise en scène, Cyril Gourbet

À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12- 25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)

RENDEZ-VOUS



“Carte blanche” Rencontre d’artistes

samedi 8 mars • 18h30

Acrobaties

avec la **Compagnie Cirkadance**



Quand on les voit voltiger dans les airs, cela paraît si simple... Et pourtant quel travail pour en arriver là !

Entre partage et démonstration, venez rencontrer Gaby et JC, anciens du *Cirque du Soleil* et fondateurs de la *Compagnie Cirkadance* pour cette “Carte blanche” animée par Paul-Éric Laurès.

À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE : 1h00
gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 80

Cirkadance enseigne les arts du cirque et la pole dance, avec des professeurs diplômés BIAC et Diplôme d’État de cirque et dance classique. Plus d’infos sur cirkadance-agde.com

MUSIQUE & CIRQUE



Concert “Profs en Scène” École Municipale de Musique

samedi 15 mars • 20h30

Cirqu’en Harmonie

Cirqu’en Harmonie, c’est un cirque qui rencontre une Harmonie, ce sont la musique et les arts circassiens qui se mêlent dans une création commune, à la fois vivante et populaire.

avec l’Harmonie de l’École de Musique, les artistes de la compagnie **Dare d’Art** et **Marilou Emerial** aux arrangements

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 10 € (plein) • 8 € (carte Agde Culture) • 5 € (12- 25 ans et minima sociaux)
gratuit pour les élèves de l’École de Musique et les - 12 ans



MUSIQUE

“Mardi en scène”
Concert au profit du Zonta Club

mardi 18 mars • 20h30

Mais où est Juliette ?

avec la chorale **Mélopoïa** & des artistes invités
direction artistique, Francine Guilhem

Une rencontre entre chœur, solistes, comédiens et musiciens à la recherche de Juliette qui a perdu... son Roméo !
Soirée festive ; détente, sourires et plaisir garantis !

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
gratuit (- 25 ans et minima sociaux)

Concert “Profs en Scène”
École Municipale de Musique

lundi 31 mars • 18h30

Parenthèse acoustique

Une nouvelle occasion de partager un bon moment autour de morceaux bien connus de la chanson française mais également anglo-saxonne, de la pop, du rock... revisités ici en version acoustique. Une parenthèse musicale en toute simplicité.

avec **Philippe Sompayrac** (chant)
et **Emmanuel Caumette** (guitare)

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarifs > 10 € (plein)
8 € (carte Agde Culture)
5 € (12- 25 ans
et minima sociaux)
gratuit pour les élèves
de l'École de Musique
et les - 12 ans





“Coup de projecteur”

vendredi 4 avril • 20h30

Rag'n Boogie

de Sébastien Troëndlé & Ismaïl Safwan



Le Boogie, le Ragtime et moi... Premier frisson, l'envie viscérale de bouger, sourire irraisonné sur le visage, poils qui se hérissent, besoin de devenir pianiste et de maîtriser cette magie... Des années plus tard, l'appui de Jean Fassina (concertiste, héritier direct de la grande tradition pianistique Paderewski) m'enseigna le positionnement, la décontraction musculaire et la maîtrise du son nécessaires à l'appréhension de la technique exigeante du ragtime et du boogie-woogie. Aujourd'hui, le spectacle se compose de 14 morceaux du répertoire et de 3 compositions. Retour à la simplicité, à l'authenticité, à l'enthousiasme, à la vie. Le plus difficile. Piano solo.

avec Sébastien Troëndlé
mise en scène, Ismaïl Safwan

À PARTIR DE 12 ANS • DURÉE : 1h15

tarifs > 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12- 25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



RENDEZ-VOUS

École du spectateur
de 8 à 12 ans

du lundi 14 au mercredi 16 avril
• 10h00-12h00 et 13h30-15h30

atelier théâtre

avec **Bruno Paternot**, professeur d'art dramatique

Occuper l'espace scénique, improviser, développer son imaginaire, être à l'écoute de l'autre, explorer les potentialités offertes par son corps et sa voix pour jouer, construire un personnage et enfin monter sur scène avec bonheur, tels sont les objectifs de cet atelier qui vise à initier les enfants à l'art du théâtre !

tarif > 22 €/enfant la session de trois jours
places limitées à 12 participants
sur inscription au 04 67 94 67 80

du mardi 22 au jeudi 24 avril
• 10h00-12h00 et 13h30-15h30

atelier costumes

avec **Cathy Malaber**, costumière de théâtre

Le costume est un élément essentiel pour entrer dans la peau d'un personnage. Découvrir les formes et les textures, créer, assembler, confectionner et jouer sont les objectifs de cet atelier.

tarif > 22 €/enfant la session de trois jours
places limitées à 12 participants
sur inscription au 04 67 94 67 80





mardi 6 mai • 10h00 + 14h30

Living Cartoon Duet



**> Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution !
Venez assister aux spectacles en même temps que les scolaires !
Quarante places vous sont réservées, et elles sont à prix tout doux !**

Le ciné-concert est né d'un concept original : recréer la bande-son d'un cartoon en direct. Celui-ci nous emmène à Hollywood, en plein bouillonnement créatif des années 1920-1930, dans le monde alors en pleine construction de l'animation. Des cartoons de Walt Disney, Tex Avery ou Ub Iwerks mais aussi des personnages tels que Betty Boop ou Félix le Chat sont projetés à l'écran. Sur scène, une comédienne et une musicienne doublent les animations en live ! Elles réalisent tout sous vos yeux : la musique (piano, chant, percussions), les bruitages (objets de récupération, percussions) mais aussi les voix des personnages (grommelots, anglais, français). Les cartoons prennent vie !

avec Sophie Lavallée et Camille Phelep (musique)

illustrations, Robert Nippoldt

mise en animation des illustrations, Berta Cuso

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00

tarif > 2 € (réservé en priorité aux détenteurs de la carte Agde Culture)



RENDEZ-VOUS

“Carte blanche”
Rencontre d’artistes

mardi 6 mai • 18h30

Le doublage : du son aux mots

avec Camille Phelep & Sophie Lavallée



Après avoir présenté leur ciné-concert aux scolaires ainsi qu’à quelques privilégiés, Camille Phelep et Sophie Lavallée vous diront tout - et même davantage ! - sur le son au cinéma.

Du bruitage au doublage, venez découvrir l’envers du décor à l’occasion de cette rencontre animée par le journaliste Paul-Éric Laurès.

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE : 1h00
gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 80



Comédie dramatique
Saison Culturelle

mardi 13 mai • 20h30

Smile

de Nicolas Nebot & Dan Menasche



Septembre 1910... Un bar du Nord de Londres... Un jeune homme amoureux est en retard. Une jeune femme s'impatiente. Un barman s'apprête à réaliser son rêve. Et quand le hasard s'en mêle et vous sourit... Il y a des rendez-vous qui peuvent changer une vie, d'autres qui peuvent changer l'Histoire.

Comment Chaplin est devenu Charlot. C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flash-back et changements de points de vue, cette pièce vous plonge dans l'univers du cinéma de Chaplin, le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

avec Grant Lawrens, Tristan Robin et Ophélie Lehmann
mise en scène, Nicolas Nebot assisté de Mehdi Garrigues et Kevin Kerivel

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h15

tarifs > 25 € (plein tarif) • 21 € (carte Agde Culture)
10 € (minima sociaux et intermittents)
8 € (12- 25 ans et carte étudiant) • 6 € (- 12 ans)



mardi 20 mai • 20h30

Match d'improvisation

avec la Ligue d'Improvisation Agathoise

Un match d'improvisation, c'est une confrontation amicale entre deux équipes, managées par un coach, qui improvisent sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre.

Dès l'annonce du thème, les joueurs ont 20 secondes pour réfléchir. Puis l'improvisation commence. Les histoires sont tantôt comiques, tantôt dramatiques, tantôt poétiques...

Dans ce rendez-vous, le public a aussi un rôle à jouer. En effet, chaque spectateur est muni d'un carton de vote bicolore afin de désigner l'équipe qui, selon lui, mérite le point à l'issue de chaque improvisation !

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
gratuit (- 25 ans et minima sociaux)



Marion Pouvreau, seule en scène dans "Mais t'as quel âge ?!"



“Coup de projecteur”

vendredi 23 mai • 20h30

Mais t’as quel âge ?!

de et avec Marion Pouvreau



Aujourd’hui, les jeunes sont en “PLS”, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers ne jurent que par *Snapchat*, les seconds tentent fièrement d’utiliser *WhatsApp*. Mais à quel âge tout bascule ? À la première soirée plaid et vin rouge devant *Top Chef*? Jeune ou vieux tout est relatif. Une chose est sûre, vous appartenez à une GÉNÉRATION... Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies. Au travail ou en famille, quand les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention, risque élevé de se reconnaître et d’y croiser ses parents, ses enfants... et même Martine de la compta !

Mais t’as quel âge ?! est LE spectacle qui parle à TOUTES les générations.

mise en scène, Yannick Bourdelle

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h15

tarifs 15 € (plein tarif) • 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12-25 ans et minima sociaux) • 5 € (- 12 ans)



mardi 17 juin • 20h30

Utopia ou chanter c'est résister

avec le CEPESA, l'ensemble vocal féminin
**Les Z'accro'chants de Pomérols et la complicité
de Marie-Jo Ala & Paul Egiziano**

Cette pièce musicale interprétée par les membres de l'association CEPESA avec la complicité d'artistes d'Agde et de sa région, nous raconte en trois actes, l'histoire de Phobos (l'homme aux phobies) élu démocratiquement, qui emprisonne opposants et artistes, tuant même tous les oiseaux, sous entendu par cet acte, tuant l'être libre dans sa liberté de conscience.

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
gratuit (- 25 ans et minima sociaux)

mardi 24 juin • 20h30

Toc-Toc

de Laurent Baffie
avec la **Compagnie Les Baluff's**

De renommée mondiale, le Dr Stern est un spécialiste des Troubles Obsessionnels Compulsifs autrement appelés "TOC". Il ne consulte que très rarement en France. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre... bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien...

À PARTIR DE 12 ANS • DURÉE : 1h30

tarifs > 8 € (plein tarif) • 5 € (carte Agde Culture)
gratuit (- 25 ans et minima sociaux)



direction les

PAGES PRATIQUES

les tarifs

Qu'est-ce que ça vous coûte ?

“Coup de projecteur”

- 15 € > plein tarif
- 10 € > carte Agde Culture
- 7 € > 12-25 ans et minima sociaux
- 5 € > moins de 12 ans

Concert “Profs en Scène”

- 10 € > plein
- 8 € > carte Agde Culture
- 5 € > 12-25 ans et minima sociaux
- *gratuit* > moins de 12 ans et élèves de l'École de Musique d'Agde

“Sortie de résidence”

- 8 € > plein tarif
- 5 € > carte Agde Culture
- 3 € > 12-25 ans et minima sociaux
- *gratuit* > moins de 12 ans

“Mardi en scène”

- 8 € > plein tarif
- 5 € > carte Agde Culture
- *gratuit* > moins de 25 ans et minima sociaux

“Carte blanche”

gratuit > sur réservation uniquement

“École du spectateur”

> **stages à thèmes des vacances scolaires**

22 € par enfant la session de trois jours

> **spectacles scolaires proposés en journée**

2 € pour les titulaires de la carte Agde Culture

Et côté Saison ?

Le Théâtre Agathois accueille cette année deux spectacles de la Saison Culturelle : *Une Opérette à Ravensbrück* et *Smile*. Ces spectacles, de catégorie 2, sont aux tarifs suivants :

- 25 € > plein tarif
- 21 € > carte Agde Culture et carte My Pass Cap
- 10 € > minima sociaux et intermittents du spectacle
- 8 € > 12-25 ans et carte étudiant
- 6 € > moins de 12 ans

Plus d'infos sur la Saison et ses tarifs : www.saisonculturelle-agde.fr

la carte “Agde Culture”

votre accès “VIP”

Grâce à la carte “Agde Culture”, bénéficiez d’un tarif réduit pour tous les spectacles proposés au Théâtre Agathois mais pas seulement !

Cette carte vous donne également droit à un tarif réduit pour les spectacles de la Saison Culturelle et ceux proposés par la Médiathèque Agathoise, les rendez-vous de l’École Municipale de Musique, sans oublier l’entrée dans les 2 musées de la ville ainsi qu’au château Laurens.

Nominative et individuelle, elle est valable un an
(du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025)

et ouverte aux personnes de 25 ans et plus, selon les tarifs suivants :

- 20 € pour les résidents d’Agde et de son Agglomération
- 30 € pour les habitants hors Agglomération

Pour obtenir votre carte, rien de plus simple !

Il vous suffit de remplir un bulletin d’inscription (dont vous trouverez un exemplaire en p.53) et de vous munir d’un justificatif de domicile.

La carte “Agde Culture” peut s’acheter :

> soit en ligne sur le site www.saisonsculturelle-agde.fr rubrique “billetterie”. Votre carte vous sera alors remise le soir de votre premier spectacle.

> soit auprès des guichets du Théâtre Agathois et de la Direction des Affaires Culturelles du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 ainsi que les soirs de spectacle, 1 heure avant la représentation.

L’acquisition de la carte peut se faire indépendamment des places de spectacles.



plan de salle

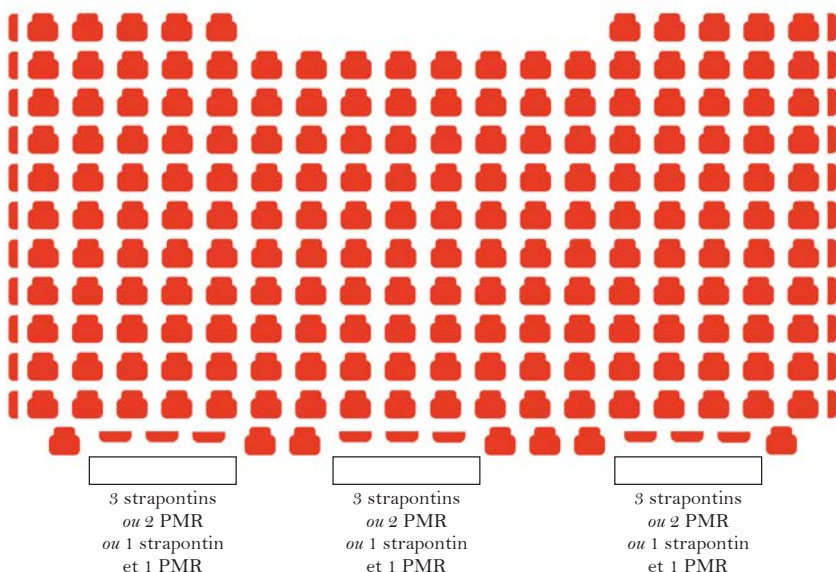
Faites votre choix !

La salle du TAG compte 199 fauteuils auxquels s'ajoutent 22 strapontins latéraux + 9 strapontins offrant 6 places PMR soit une capacité maximale de 230 places.

Que vous preniez vos places en ligne ou auprès de l'un des deux guichets de la Direction des Affaires Culturelles, vous avez l'avantage de pouvoir choisir votre place sur plan.

Comme au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée pour les spectacles proposés dans le cadre de la Saison Culturelle, le prix des places est le même partout dans la salle, sauf tarif spécial pour les strapontins, dont la vente est ouverte une fois que le reste des places est vendu.

Les places PMR sont à réserver auprès des guichets ou par téléphone, afin de faciliter votre installation en salle.



scène à plat

plan donné à titre indicatif

les jours de spectacle

bar “le foyer”

Une pause s'impose

Le Foyer, nom donné aux lieux de convivialité dans les théâtres, vous accueille 1h30 avant chaque manifestation.

Vous pouvez y déguster à loisir boissons chaudes (thé, café, chocolat) ou fraîches (eau, sodas) assorties de quelques douceurs sucrées ou salées à grignoter (bonbons, cacahuètes, biscuits apéritif, barre chocolatée...).

Chaque mois, un vigneron de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée est mis à l'honneur, de même qu'un brasseur régional : l'occasion de découvrir d'une autre manière la richesse du territoire*.

Ponctuellement, le Foyer pourra également être ouvert à l'issue de représentations afin d'échanger avec les artistes.

Vous avez également la possibilité de consommer votre pizza à emporter achetée auprès d'un restaurant partenaire, sous réserve de l'achat d'une boisson sur place.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



On vous donne le BON PLAN...



- Parking DE LA CALADE 6 mn
- Parking MIRABEAU 6 mn
- Parking DU MOULIN DES ÉVÊQUES 10 mn

Parking GARE D'EAU 15 mn

Parking QUAI DES CHANTIERS 8 mn

Parking JEAN ROGER 6 mn

Parking CHÂTEAUDUN 5 mn

Parking MIRABEL 10 mn

Parking ROUTE DE ROCHELONGUE 10 mn

salle de spectacle

parkings et restaurants

Halte là !

Il existe une dizaine de parkings gratuits, situés à proximité immédiate du Théâtre. Comptez entre 5 mn à pieds pour le plus proche et 15 mn de marche pour celui situé le plus loin, mais qui vous donnera l'occasion de longer les berges de l'Hérault et d'admirer la cathédrale ainsi que le centre historique d'Agde, tout de basalte vêtu. Et tant qu'à venir, pourquoi ne pas en profiter pour découvrir l'un des restaurants qui se trouvent à proximité ?

Voici quelques adresses et la distance qui les sépare du Théâtre. Parce que notre équipe n'a pas que le goût du spectacle...

- à 100 m > **La Maison de la Pizza**, 3 rue Kléber. *Tous les jours sauf le lundi*
- à 200 m > **Don Camillo**, 7 rue de la Corderie. *Vendredi soir et samedi soir*
- à 200 m > **L'Agatillaise**, 19 rue Ernest Renan. *Du jeudi soir au dimanche midi*
- à 300 m > **Cap India**, 12 rue du 4 Septembre. *Tous les jours*
- à 350 m > **Le Jardin Gourmand**, 41 rue Brescou. *Du mardi midi au dimanche midi*
- à 350 m > **Le Bistrot d'Hervé**, 47 rue Brescou. *Du mardi midi au samedi soir*
- à 350 m > **La Fourchette libanaise**, 17 rue Richelieu. *Du mardi midi au samedi soir*
- à 400 m > **La Fabrike by J&A**, 51 rue Brescou. *Du mardi midi au samedi soir*

> À noter que le parking de la Promenade reste fermé cette année en raison des travaux de restructuration du site. Merci de votre compréhension !





Le Théâtre a vocation à soutenir la pratique amateur, c'est pourquoi il propose à la location deux salles : le **LABO** et le **FOYER**, selon les modalités suivantes :

LOCATION DE SALLE

Les associations de pratique artistique amateur ont la possibilité de louer une salle pour leurs répétitions.

Le **LABO** peut accueillir 19 personnes ; il est équipé d'un piano.

Quant au **FOYER**, il peut accueillir jusqu'à 32 personnes.

tarifs

- 250 € par an pour 2 heures par semaine,
- 300 € par an pour 3 heures par semaine,
- 450 € pour 6 heures par semaine,
- 550 € pour 9 heures par semaine.

Pour la location ponctuelle ou au trimestre, n'hésitez pas à contacter le Théâtre !

LOCATION DE SALLE AVEC PIANISTE

La salle du **LABO** peut être louée avec un pianiste accompagnateur, enseignant à l'École Municipale de Musique.

Sur des créneaux d'une ou deux heures, les artistes, professionnels ou non, pourront bénéficier de l'expertise et de l'aide du musicien afin de préparer spectacle, concours ou audition.

Ces séances n'ont aucune visée pédagogique, elles ont uniquement vocation à accompagner les artistes qui le souhaitent.

N'hésitez pas à contacter le Théâtre pour connaître plus précisément les modalités !

tarifs

• 15 € pour 1 heure • 25 € pour 2 heures

Le Club des Mécènes

Investissez-vous !

Vous êtes entrepreneur ? Vous souhaitez soutenir le Théâtre ?

Devenez Mécène !

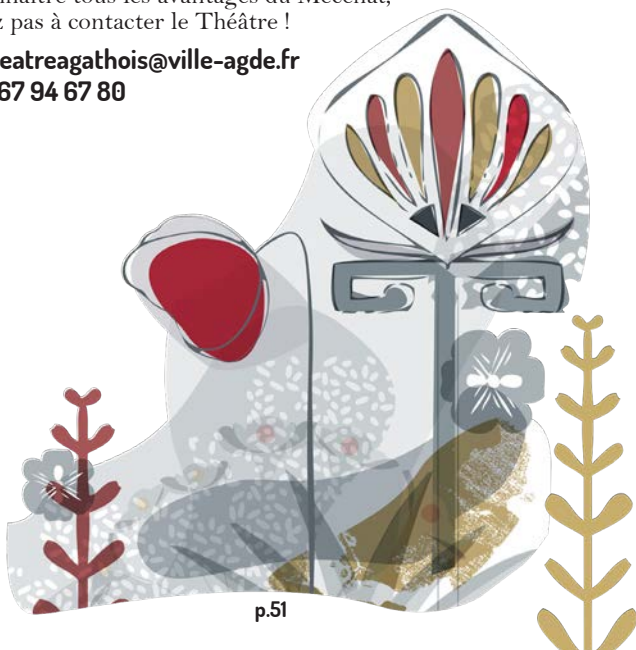
Tous les dons sont déductibles de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

De plus, vous pouvez bénéficier d'un large éventail de contreparties en fonction du montant de votre don : places de spectacles, prêt de salle, visites privées, rencontres d'artistes, etc.

Pour connaître tous les avantages du Mécénat, n'hésitez pas à contacter le Théâtre !

mail : theatreagathois@ville-agde.fr

tél. : 04 67 94 67 80



L'École du spectateur

Former aujourd'hui le public de demain

L'École du spectateur a pour vocation de former dès aujourd'hui les spectateurs de demain, en proposant aux enfants plusieurs formats d'éducation artistique et culturelle :

- des visites à destination des groupes scolaires pour découvrir l'envers du décor et faire connaître les métiers techniques qui se cachent derrière chaque spectacle
- la programmation de spectacles pour le jeune public, notamment durant le temps scolaire afin de permettre à chaque enfant et adolescent, quel que soit son milieu social, d'avoir accès au spectacle vivant
- des stages artistiques pendant les vacances scolaires (*sur inscription*) afin de découvrir une large variété de disciplines, de l'expression corporelle à la création de marionnettes en passant par le clown, la fabrication de masques et les costumes
- des interventions en milieux scolaire et péri-scolaire
- des spectacles pour les familles le dimanche après-midi.



bulletin d'adhésion 2024-2025
carte "Agde Culture"

1 bulletin/personne. Formulaire disponible en ligne sur le site de la Saison
www.saisonculturelle-agde.fr

Coordonnées

Madame

Monsieur

NOM

PRÉNOM

code postal ville

téléphone (*obligatoire*)

courriel (*à écrire en majuscules*)

.....@.....

année de naissance

mon tarif carte "Agde Culture"

(cocher la case correspondante)

20 euros (Agde et son Agglomération)

30 euros (hors Agglomération)

CARTE N° <i>cadre réservé à l'administration</i>

Je souhaite recevoir les informations culturelles
(conférences, expositions, concerts...)

OUI en m'abonnant à la newsletter de la Ville d'AGDE

NON merci

signature

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Dans le cadre de l'adhésion à la carte "Agde Culture", les informations collectées par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Agde, font l'objet d'un traitement automatisé. Ces informations sont à destination exclusive des Directions des Affaires Culturelles, Communication et Protocole de la ville d'Agde et seront conservées pendant 2 ans. Conformément au Règlement (UE) 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous pouvez exercer vos droits par courriel à dpo@ville-agde.fr. Sous réserve d'un manquement aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL via son site internet www.cnil.fr.

en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



Suivez le Guide !

Ce que tout spectateur doit savoir...

accès

- **des personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant**

Pour votre confort, et afin de faciliter votre accès en salle, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets.

- **des jeunes enfants**

Pour des raisons de sécurité et d'hygiène, le Théâtre Agathois n'est pas accessible aux enfants de moins de 3 ans.

- **à la salle de spectacle**

Sauf imprévu technique, votre **place** vous est **réservée et garantie jusqu'à 5 mn avant le début de la représentation.**

Passé ce délai, pour le confort et le respect de tous (spectateurs & comédiens), conformément à la demande des compagnies et sociétés de production, il ne sera plus possible d'accéder à la salle de spectacle. Vous serez donc placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par nos hôtes et hôtesse.

billets

Les places sont numérotées.

Les billets ne sont **ni repris ni échangés**

sauf en cas d'annulation de spectacle.

Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

bon cadeau

Fêtes de fin d'année, anniversaire... pensez à offrir des places de spectacles !

contrôle de sécurité

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...).

Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits.

horaires

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte, comme le Foyer, 1h30 avant chaque représentation, entrée rue Jean-Jacques Rousseau.

La salle ouvre environ 30 mn avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure.

photos, vidéos et téléphones portables

Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements audio et vidéo même à titre personnel **sont strictement interdits.**

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant le début du spectacle, afin de ne pas gêner les comédiens et les autres spectateurs présents dans la salle ou interférer avec les installations techniques (son et lumière).



spectacle

- **à découvrir en famille** > Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour assister aux spectacles. Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.
- **complet** > Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles.

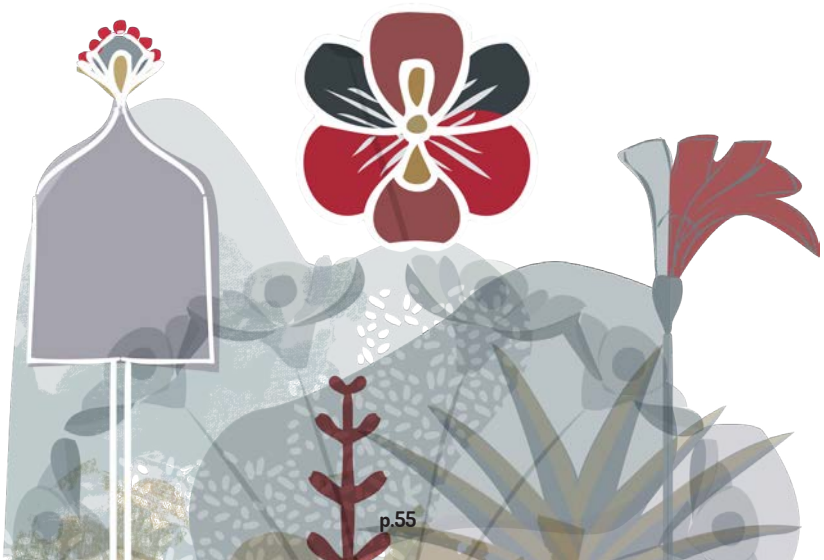
stationnement

De nombreux parkings sont disponibles à proximité immédiate du Théâtre Agathois. Nous les avons détaillés sur le plan que vous trouverez en p.48.

N'oubliez pas cependant de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant la fermeture des portes !

tarifs réduits

Tout spectateur muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter sa Carte "Agde Culture" ou un justificatif (minima sociaux, intermittents et étudiants) et de produire, le cas échéant, une pièce d'identité. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.





Crédits productions

toutes les mentions obligatoires...

UN GRAND CRI D'AMOUR

production, Les Grands Théâtres

RHAPSODES - ANTIGONE

production, Collectif Théâtre de pierres

NOVECENTO

costumes, Stéphanie Sanchez • visuels, Laurent Graziani • lumières, Maud Gilhodez

production, Les Scènes d'Oc

DANS CE CORPS QUI DANSE

production, PsyCoach'Move

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

scénographie, Blandine Vieillot et Guéwen Maigner • chorégraphie, Jérémy Pappalardo

costumes, Marie Ampe & Sarah Dureuil • création lumières, Hervé Bontemps

arrangements musicaux, Grégoire Béranger et Jean Adam

production, Compagnie Nosferatu

co-producteurs, La Machinerie-théâtre de Vénissieux, Centre culturel Louis Daquin de la Ricamarie, Le 2deuche à Lempdes

soutiens et partenaires, la Compagnie Nosferatu Production est Artiste associée

à l'Espace culturel de La Buire, l'Horme. Elle est conventionnée par la Région

Auvergne - Rhône Alpes, subventionnée par la DRAC Auvergne - Rhône Alpes

et le Département de la Haute-Loire. La création est soutenue par la SPEDIDAM,

l'ADAMI, le Ministère des armées "direction des patrimoines, de la mémoire

et des archives", la Fondation CARAC et la Fondation France Mutualiste.

Accueil en résidence de création, L'Embarcadère de Vorey,

Centre culturel de la Ricamarie

FAIR-PLAY

costumes, Isabelle Beaudouin • lumières et régie générale, Charlotte Dubail

regard extérieur, Marie Duret-Pujol • régie plateau, Denis Boudemagh

diffusion, Fatiha Schlicht

production, Les Productions de l'Explorateur

UNE ÉTOILE FILANTE

conception, Roman-Karol Halftermeyer assisté de Pauline Dumas et Christina Juhl

collaboration artistique, Maïna Barrera et Stéphane Marc, Christophe Brombin,

Lé Henry • lumières, Tom Fréchou • machiniste, Faustine Mangani

costumes, Sonia Heretynski • musique, Philippe Macherey

production, Du vent sous les semelles

ESENCIAL

idée originale, Vaivén Circo et Miguel A. Moreno "Bolo"

(Prix National de Cirque 2016)

direction artistique et mise en scène, Vaivén Circo et Javier Parra

collaboration à la mise en scène, Jokin Oregi (Prix National de Théâtre

pour la Jeunesse 2018) • directeur et fondateur de la Compagnie, Marie de Jongh

chorégraphie, Rosa Mari Herrador et Vaivén Circo

composition de la musicale originale, Daniel Maldonado "Sam"

création lumière, Juan Carlos Tamajón "Tama"

création et construction de la scénographie, Pepe del Pino et Vaivén Circo

illustration de la scénographie, Raúl Ruiz "El Niño de las Pinturas"

costumes, Juan Prohibido

production, Insula cultural



VEL D'HIV

collaboration artistique, Isabelle Dumontet
en collaboration avec le Mémorial de la Shoah
production, JMD Production

PAROLES SANS PAROLE

chorégraphie, Jos Pujol
soutiens, Ville de Montpellier et sa Métropole, Département de l'Hérault,
Ville de Palavas-les-Flots, Maison pour Tous Méлина Mercouri Montpellier
production, Compagnie Singulier Pluriel

PHÉNIX

direction artistique, Mourad Merzouki, assisté de Kader Belmoktar
musique live, viole de gambe, Lucile Boulanger en alternance avec Garance Boizot
ou Alice Trocellier • musiques additionnelles, Arandel • lumières, Yoann Tivoli
production, Encore Un Tour, Pôle en Scènes, Festival d'Ambronay

LE PRESQUE PETIT CHAPERON ROUGE

co-mise en scène, Marie-José Lafon et Charly Blanche • lumières, Dario Sajevo
production, Compagnie Nansouk

LA FOLLE HISTOIRE DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

scénographie, Olivier Prost • musique, Romain Trouillet
costumes, Virginie Houdinière • effets spéciaux, Harold Simon
lumières, Denis Schlepp • dessins, Jean-Paul Bordier et Philippe Chapelle
effets vidéo, Harold Simon, Émeric Renard et Boris Carré
production, Divertigo

RAG'N BOOGIE

son et lumières, Pascal Grussner • constructeur, Olivier Benoît
aide technique, Philippe Lux
production, Gommettes Production
co-production, Le Point d'Eau à Ostwald (67), Colmar jazz festival (68),
La Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer (62)
soutiens, La Lanterne, Pôle culturel de Rambouillet (78),
le Relais culturel de Haguenau (67) et l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden (67)
ainsi que par le ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est
et la Ville de Strasbourg

LIVING CARTOON DUET

œil extérieur, Caroline Martin • projection, Andrey Fedosov • lumières, Martin Bouhet
production, Gommettes Production

SMILE

lumières, Laurent Béal • costumes, Marie Crédou • maquillage, Zoé Cattelan
musique, Dominique Mattei
production, Teholélé Productions
spectacle nominé aux Molières 2023 de la meilleure création visuelle & sonore
et de la révélation masculine

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

production, Derviche diffusion
prix du Meilleur Espoir au Festival Avignon Off 2021



La brochure de la programmation 2024-2025 du Théâtre Agathois

est éditée par la Ville d'Agde

rue Alsace Lorraine • CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex

Tél. 04 67 94 60 00 • www.ville-agde.fr

Directeur de la publication : Sébastien Frey, *Maire d'Agde*

Responsable de la publication : Joëlle Sammaritano, *Directrice des Affaires Culturelles*

Rédaction : Bénédicte Conort-Dandoy, *Chargée de programmation*

et Directrice du Théâtre Agathois, Vincent Alary, *Médiateur Culturel*

et Séverine Hügel, *Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles*

d'après les éléments transmis par les productions, artistes et compagnies

Création graphique et visuels de couverture et der de couv. : Séverine Hügel

Impression : LOW PRICE • Tirage : 4 000 exemplaires

Illustrations : Adobe Stock ; Maison Les Muses (motifs floraux en couverture, en p.2 + p.4-7 + p.36 + p.50-52 + p.55-57 et logo du TAG) ;

Imapping (plan en p.48) ; Vincent Alary (*Clémentine Célarie*) ;

Alain Clément et Philippe Bonon (*dessin réalisé pour l'inauguration du TAG p.11*) ;

Stéphane Kerrad (*Un Grand cri d'amour*) ; Sandrine Pinol (*Rhapsodes - Antigone*) ;

Sandrine Grosse (*Quintessence ; Parenthèse Acoustique*) ; Les Scènes d'Oc (*Novecento*) ;

Ludovic De Fougerolle (*Marie-Estelle De Fougerolle*) ;

De Schaapjesfabriek (*Guillaume Marcenac*) ; Patrick Grin (*Louis Martinez*) ;

Mikko Rasila (*Thibault Monnier*) ; Xavier Cantat (*Une Opérette à Ravensbrück*) ;

Rebecca Josset (*Fair-Play*) ; Cie Du vent sous les semelles (*Une Étoile filante*) ;

Cie Vaivén Circo (*Esencial*) ; Arno Lam (*Alex Lutz - Vel d'Hiv*) ;

Cie Singulier Pluriel (*Paroles sans parole*) ; Julie Cherki (*Phénix*) ;

Régis Lepage (*Le Presque petit chaperon rouge*) ; Daphné Serelle (*son portrait p.31*) ;

Kobayashi (*extrait de l'affiche de La Folle histoire de l'île mystérieuse*) ;

Didier Duval (*Cirkadance*) ; Olivier Sochard (*Rag'n Boogie*) ;

Frédéric Nebot (*Smile*) ; Éole Wind (*Mais t'as quel âge ?!*)

Les dates ainsi que les distributions sont données à titre indicatif.

Elles sont susceptibles d'être modifiées par les productions.

Licences d'entrepreneurs de spectacles

• 1-LD-8405 (Théâtre Agathois)

• 2-LR-9861 (producteur)

• 3-LR-9863 (diffuseur)

TAG



THÉÂTRE AGATHOIS

tél. 04 67 94 67 80

theatreagathois@ville-agde.fr

www.theatregathois.fr

